

Historisk rundrejse til det eventyrlige Istanbul og antikke Thrakien

**10 dage med fuldt kulturprogram og ekspertrejseleder Thomas Köllner
Afrejse den 23. juni - 2. juli 2027.**

Turen starter i det eventyrlige Istanbul - det store magtcenter- , som har påvirket hele vores verden først som en vigtig koloni under de gamle grækere, hvor byen hed Byzantium, dernæst som den nye hovedstad i det romerske imperium under navnet Konstantinopel og efterfølgende som kristenhedens (næsten) tusindårige centrum fra efter Roms fald i år 476 f.Kr. til år 1453. I 1453 sker nemlig det utænkelige, da byen falder til det fremstormende Osmanniske rige, hvorefter byen fik sit nuværende navn Istanbul, og bliver hovedstaden i dette prægtige rige, der i århundreder var Europas største magt, og først fandt sit endeligt i 1921 med etablering af det moderne Tyrkiet.

Den Hellige Sofia Katedral med Bosporus og "Det Gyldne Horn" (bygget af kejser Justian 532-537) symbol på Konstantinopels tusindårige position som Europas religiøse og politiske centrum.



Tyrkiet er dog meget mere end Istanbul, og vi fortsætter vores rejse mod vest til det nærliggende historiske Thrakien dramatisk placeret mellem tre have, det Ægæiske Hav,

Marmarahavet og Sortehavet. Den historiske provins Thrakien fascinerer ikke blot med sine historiske seværdigheder i verdensklasse, som den gamle hovedstad i det osmanniske rige Edirne (1365-1453) og Gallipoli halvøens dramatiske slagmarker fra Første Verdenskrig, og stedet hvor den engelske flåde led et uhyggeligt nederlag ved Dardanellerne, men byder også på uforglemmelige bjergrige landskaber, flygtige dale og bugter samt skiftende mikroklimaer. Samtidig støder vi her på noget af Tyrkiets bedste gastronomi og vin-kultur, når vi besøger de små autentiske landsbyer og besøger to af de bedste fremadstormende tyrkiske vinbønder. Turen kombinerer kultur og natur med lokal gastronomi og vin fra disse gamle kulturområder.

Tkrakiens uopdagede vin og glemte skønhed - Dardanellerne i baggrunden.



Turen ledes af **Thomas Köllner** som ekspertrejseseleder, der ved sine oplæg på hotellerne og på turene vil gennemgå denne fantastiske del af Europas historie med fokus på det Byzantinske Østromerske riges historie fra kejser Konstantin overgår til kristendommen i ca. år 321, Roms traumatiske fald til Østgoterne i 476 og etablering af Konstantinopel som centrum for den kristne europæiske civilisation til byen falder i 1453 til det osmanniske rige under ledelse af den legendariske Sultan Mehmet Erobreren. Det osmanniske imperium vil gennem de følgende århundreder have afgørende indflydelse på Europas historie og udvikling.

At hele denne spændende historie har relevans for den nutid vi lever i, vil blive forsøgt anskueliggjort på denne spændende og unikke rejse.

På rejsen bor vi dage dage på et helt centralt dejligt firestjernet hotel i Istanbul i gåafstand til Sofia katedralen og Hyppodromen. Vi har værelser med udsigt over byen og Bosporus. I Tekirdag bor vi to nætter på moderne femstjernet hotel Hilton og i Edirne én nat på godt familiehôtel 200 meter fra byens centrum og den store moské. På rejsen stifter vi bekendtskab med det tyrkiske køkken og dets vigtigste retter på lokale og udvalgte restauranter.

Pris: kr. 20.490 - per person i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse kr. 6.000.

Flytider - direkte fly:

Afrejse fra København den 23. juni med TK 1784 kl. 10.25 med ankomst kl. 14.45 i Istanbul.

Hjemrejse fra Istanbul d. 2. juli med TK 1785 kl. 16.00 med ankomst kl. 18.20 i København

Antal deltagere: 16-23 personer

Indkvartering:

- Seks overnatninger i centralt beliggende firestjernede hotel i det historiske Istanbul
- To overnatninger på femstjernet hotel i Tekirdag i Thrakien
- En overnatning på godt tre stjernet familiehotel i Edirne

Indkvartering alle steder på to personers værelser med eget bad, toilet, og aircondition.

Indeholdt i prisen er følgende:

- Fly og skatter t/r København –Istanbul med direkte fly.
- Transfer til og fra lufthavne.
- Indkvartering på to-personers værelse på rigtig gode fem, fire og trestjernede hoteller. Seks nætter i Istanbul på centralt fire stjernet hotel, to nætter på femstjernet hotel i Gallipoli og én nat på godt tre stjernet familiehotel i Edirne.
- Dejligt morgenbuffet hver morgen.
- Fem frokoster og fire aftensmåltider. Vi spiser på gode udvalgte steder og smager hver dag forskellige retter fra det lokale køkken.
- Egen bus med chauffør. I Istanbul en mindre 30 personers bus, da vi ellers har svært ved at komme rundt og de øvrige fire dage en god 40 personers bus.
- Alle ture og adgangsbilletter til seværdigheder samt vinsmagninger mm., som er indeholdt i dette program
- Drikkepenge til restauranter.
- Rundvisning og oplæg ved ekspert guide Thomas Köllner
- Lokal erfaren engelsktalende guide på hele rejsen – da det kræves på offentlige museer og i offentlige områder.

Følgende er ikke indeholdt i prisen:

- Enkeltværelsestillæg kr. 6.000.
- Tilslutning med fly fra provinsen
- Vand, vin og øvrige egne drikkevarer og øvrigt privat forbrug
- Øvrige måltider udover fem frokoster og fire aftensmåltider.
- Drikkepenge til de lokale guider og chauffør - beregn 15 euro per person.



Tilmelding og flere billeder samt depositum

Ved tilmelding betales et ikke refunderbart depositum på DKK 4.000 pr. deltager. Ca. to måneder før afrejse sendes brev ud med information omkring indbetaling af restbeløbet samt øvrig praktisk information vedrørende rejsen. Tilmelding kan foregå på vores hjemmeside ved at [klikke her](#)! Eller ring til os på tel.: 26 12 03 66. Kun én afrejse i 2027.

Flere billeder kan ses ved at [klikke her](#)!

Kulturguide på denne rejse, Thomas Køllner

Thomas er indehaver af Krim Rejser. Thomas er uddannet i Statskundskab og er derfor Cand. Scient. Pol. suppleret med studier på Institut for Idehistorie. Thomas har i snart tyve beskæftiget sig intenst med europæisk historie, Sortehavet som kulturområde samt de slaviske lande. Thomas har desuden i flere år undervist på Københavns Folkeuniversitet i Krim og Ukraines historie. Desuden bliver Thomas brugt flittigt som Ukraine og Rusland ekspert af de førende danske medier. Thomas forstår engageret og uhøjtideligt at fremlægge de store historiske og politiske linjer i disse områdes historie fra antikken og op til nutiden. Thomas vil lave korte oplæg under turen på hotellet og på de enkelte steder.

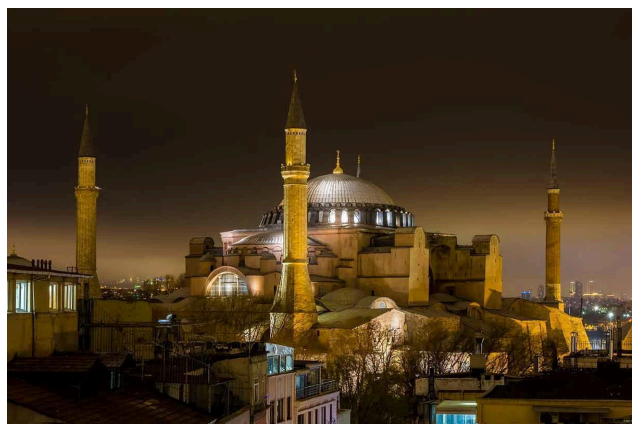
Program for Historisk rundrejse til Istanbul og Thrakien – 10 dage

Dag til dag program

Dag 1: Ankomst til Istanbul, indkvartering og "Istanbul by Night "

Vi ankommer sidst på eftermiddagen til vores centralt placerede hotel i det historiske centrum blot ti minutters gang fra hippodromen og Sofia katedralen. Efter indkvartering tager vi på en lille gåtur til vores restaurant, hvor vi hurtigt fornemmer byens mange blandinger af kulturer og historiske perioder tilbage fra antikken og op til i dag. Vi nyder en god ankomst middag på en traditionel restaurant, og efter middagen tager vi på en bustur **"Istanbul by night"**, hvor vi får en god fornemmelse og en herlig introduktion til denne pragtfulde metropol, der deler Europa og Mellemøsten samt Middelhavet og Sortehavet via Bosporusstrædet. Vi oplever også at køre fra Europa til Asien, da byen spreder sig over begge kontinenter. Efter denne tur er det tilbage til hotellet, og eventuelt nyde tagterrassens fantastiske udsigt over det gamle Istanbul med en aftendrink. (Denne bustur vil vi eventuelt foretage en anden aften afhængig af vores endelig ankomsttid).

Den imponerende Sultan Ahmet moskéen (Den Blå Moské) centralt beliggende i Sultanahmet området og "Det Gyldne Horn" samt Sofia Katedralen, som vi passerer på vores aftentur efter ankomst.



Lidt historie om Istanbul og koblingen til provinsen Thrakien

Istanbul er i dag Tyrkiets største by, og hed tidligere Konstantinopel og før det Byzans.

Tyrkerne indtog Konstantinopel i 1453, gav den navnet Istanbul og gjorde den til hovedstad for det blomstrende osmanniske imperium. Byen ligger på begge sider af Bosporusstrædet og dermed i både Europa og Asien. Den ældste del af byen, Stamboul, ligger på den europæiske side. Et mindre stræde eller bugt, Det gyldne Horn, skiller denne fra det mere moderne erhvervs- og velhaverkvarter Taksim. Størstedelen af byens beboere bor i de mange forstæder på den asiatiske side, hvortil man kommer via den kendte og ikoniske bro. Udgravningerne til den planlagte tunnel, der skal gå mellem den asiatiske og den europæiske side og som blev påbegyndt i 2007, har ført til opdagelsen af at byens historie kan føres tilbage til stenalderen - der er fundet grave, som foreløbig menes at lægge 3-4000 år til byens alder.

Byzans, som er Istanbuls tidligste navn, var en græsk koloni i Thrakien ved det sydlige indløb til Bosporus, anlagt fra byen Megara omtrent i 667 f. Kr. Dens gunstige beliggenhed skaffede byen store rigdomme, men den blev afhængig af perserne, da de trængte frem nord om Sortehavet. Under perserkrigene (de græske bystater mod det persiske kongerige) blev byen erobret af grækerne under Pausanias (478 f.Kr.) og kom kort efter ind under det ioniske søforbund under Athens ledelse.

Konstantin den Store, er en afgørende skikkelse i vores historie og den europæiske civilisation generelt, da han som den første kejser overgik til kristendommen i ca. 321, og derved foranledigede at kristendommen blev den romerske statskirke og den dominerende religion i det romerske imperium. Derom mere på turen. Konstantin gjorde derudover mange vigtige ting, og gjorde blandt andet i 328 byen til Romerrikets anden hovedstad under navnet Konstantinopel, som betyder Konstantins By. Under Kejser Theodosius Den Store (Kejser år 379 - 394) blev byens status som hovedstad formaliseret, (også da dette var belejligt ift. at hans to sønner hver kunne tildeles en hovedstad, - men det gik nu ikke så godt alligevel med de to sønner, derom mere på rejsen).

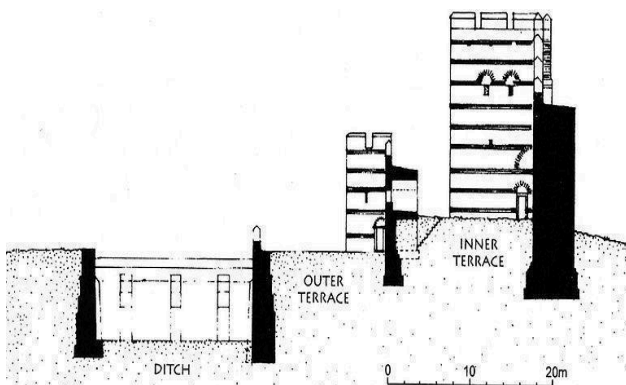
Konstantinopel har haft en betydning for Europas historie, som det er vanskeligt at udmåle, og selv om indflydelsen er tydeligst i Østeuropa, var byen som hovedstad i det østromerske rige omdrejningspunktet for al europæisk storpolitik fra midten af det tredje århundrede over det meste af Middelalderen og frem til det Osmanniske riges opløsning i starten af nitten hundrede tallet. Det er denne betydning, som vil blive belyst på denne rejse.

Det østromerske rige blev reelt et selvstændigt kejserdømme ved delingen af Romerriket i 395 under kejser Theodosius den Store. Hovedstaden hed siden antikken Byzantium, men efter Konstantin den Store, der gav byen store privilegier og status som (med)regeringsby blev byen efterhånden kun omtalt som Konstantinopel, "Konstantins by". Efter sammenbruddet af det romerske imperium, pga. bl.a. de evige angreb fra de vilde nordlige stammer og her især goterne, falder Rom og med byen hele det Vestromerske rige i år 476. Konstantinopel bliver nu eneste hovedstad i det tilbageværende og overlevende romerske imperium - kendt som det Østromerske Imperium eller det "Byzantinske Romerske Imperium".

Konstantinopel forbliver dernæst i mere end 1000 år hovedstad i det østromerske rige. Byen og det østromerske imperiums overlevelse bliver på mange forskellige områder central for Vesteuropas udvikling efter det store sammenbrud, der følger Roms fald i 476. Det er bl.a. denne vigtige og ofte oversete kendsgerning, som denne rejse vil forsøge at belyse. Hvad sker der med forholdet mellem det "tabte Europa i Vest" og det Byzantinske Østlige Romerske Imperium, der jo ikke går under - men består yderligere 1000 år? Hvordan påvirkes det nye Vesteuropa (som vil opstå i 800 tallet) af eksistensen af det østromerske imperium? Og hvordan har alt dette betydning for det Europa vi har i dag? Dette vil være rejsens tema. Rejselederen vil bl.a. forsøge at belyse, hvorledes disse historiske begivenheder omkring Roms fald og deling har stor betydning for bl.a. baggrunden for konflikten mellem Rusland og Ukraine og Vesten i dag. At Europa civilisatorisk bliver delt, og at denne deling har betydning også i dag politisk og kulturelt.

I løbet af middelalderen blev Konstantinopel angrebet adskillige gange, men kombinationen af de massive forsvarsværker med brugen af "græsk ild" (en slags asfalt) gjorde den i praksis uindtagelig, indtil kanoner blev taget i brug som belejringsskyts. De massive mure - og især Theodosius mur - er stadig delvist intakte og giver en fantastisk fornemmelse af byens unikke forsvarsværker, der holdt utallige modstandere stangen i 1000 år. Denne gigantiske mur var en del af et sofisteket og unikt forsvarsværk, hvor den 5.5 km lange hovedmur blot var en del heraf. Alt dette taler vi mere om på turen, hvor vi også besøger selve stedet, og porten hvor sultan Mehmet Erobreren i 1453 rider sejrrigt ind i sin kommende by og hovedstad.

Skitse af Theodosius mur og forsvarsværket omkring Konstantinopel, som vi skal besøge - 5.5 km i omkreds. Murens nuværende imponerende udseende. I tusind år var byen uindtagelig.



Konstantinopel var den sidste rest af det engang så mægtige romerrige, da de tyrkisktalende osmannere erobrede byen og dens omegn i 1453. En proces, der havde taget godt 200 år. Hele denne dramatiske udvikling og hvordan en lille tyrkisk stamme, som ankommer i 1100 tallet fra de asiatiske stepper og slår sig ned på en anatolske slette, ender med at blive en verdensmagt under navnet det osmanniske imperium, vil blive gennemgået på rejsen.

Mange danskere kom i vikingetiden og tidlig middelalder til Konstantinopel, og i det 9. og 10. århundrede angreb vikinger fra deres base omkring Novgorod og Kiev (bl.a. under ledelse af

fyrst Oleg af Kiev, som grundlagde Kiev) byen uden det store held, men det resulterede dog i, at der blev indgået nogle handelsaftaler parterne imellem, ligesom Kiev forbindelse til Byzans fik afgørende betydning for den unge fyrste stats udvikling og valg af religion og statsform. Et godt eksempel på at Byzans også strålede mod øst og var definerende for udviklingen af de østeuropæiske stater, der opstår i 900 tallet blandt andet Kiev Rus (de slaviske folk) og Bulgarien.

Det var traditionel politik i det østromerske rige at alliere sig med de farligste fjender, og det førte (også) til, at man oprettede "væring korpset" som vagter for kejseren i Konstantinopel. Korpset bestod af nordiske vikinger. I Sofia katedralen vil vi se et sjovt og overraskende vidnesbyrd fra denne tid. Byggestilen i bl.a. Kalundborg Vor Frue kirke viser påvirkning fra Konstantinopel, og mange af de tidligste danske kalkmalerier rummer også tydeligt byzantinske stilelementer. Igen, Konstantinopels indflydelse i hele etablering af det nye kristne og katolske Vesteuropa kan ses alle vegne. Det Østromerske rige og dens strålende og uovertrufne hovedstad Konstantinopel påvirkede alt fra litteratur, filosofi, teologi, liturgi, kirkesang, arkitektur til statsopbygning, politik, økonomi og militær strategi.

Dag 2: Istanbul's antikke centrum, Hippodromen, de antikke cisterner, Den Blå Moske, Sankt Sofia katedralen, Topkapi sultanpalads.

Efter en dejlig morgenbuffet med udsigt, starter vi dagen med et oplæg ved Thomas Köllner (de øvrige ca. fire -fem faste oplæg vil blive fordelt på turen typisk om morgenen eller hvor det passer bedst). Dernæst springer vi direkte ud i denne pragtfulde og mægtige by. I dag skal vi besøge nogle af byens vigtigste seværdigheder. Vi bor ved den gamle hovedvej, der førte de romerske legionærer ud af byen. I dag skal vi dog den anden vej - ind mod det absolutte **centrum i den antikke kejserlige by**. Vi går de godt 1500 meter fra hotellet igennem de gamle gader fuld af boder og butikker mod **Hippodromen** (væddeløbsbanen), som er centrum i den byzantinske antikke by (en sporvogn kører også lige udenfor vores hotel fra netop militærvejen. Den er god at bruge, på fri eftermiddagen for hurtigt at komme ned i Sulthanatet omkring Sofia katedralen og hippodromen).

Vi starter ad den gamle antikke hovedgade, hvor nu de moderne sporvogne kører, forbi universitetet, hvor vi både ser antikke relieffer indfældet i husmurene og de ejendommelige søjler med øjer fra Theodosios II's forum (den store kejser tidligere omtalt med de to sønner - der delte riget blandt disse og udvidede byens forsvarsværker, som holdte i 1000 år og står der den dag i dag). Vi får også set den **"Brændte Søjle"**, et monument som Konstantin den Store rejste i 330 som symbol på Konstantinopels status som anden hovedstad i imperiet, og som siden blev forsynet med en statue af ærkeenglen Michael. Dette monument er det ældste overlevende fra Konstantins tid. Efter overleveringen skulle forskellige rariteter være indmuret, bl.a. den økse, hvormed Noah fældede træerne og tilhuggede tømmeret til sin skib før Syndfloden, være indmuret.

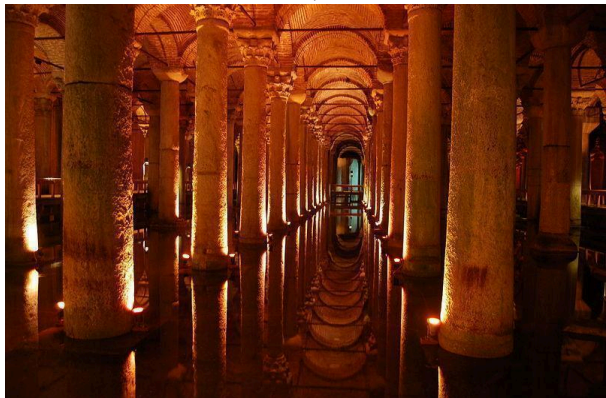
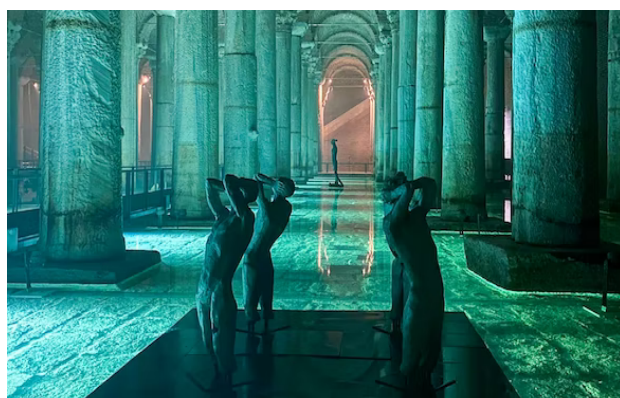
Vi når ned til den antikke by's politiske og kulturelle centrum, hvor Hippodromen ligger. Dette enestående monument fortæller meget om det sociale og politiske liv i det antikke Rom, som vi taler om på stedet. Hippodromen samler nogle fine monumenter fra oldtiden, herunder **grækernes slangeformede monument** over sejren over perserne ved Plataiai år 479 år f.Kr. Det sidste afgørende slag, som de græske forenede bystater vinder over den persiske

overmagt og dermed afslutter sejrrigt de "store perserkrige" (år 492 - 479 f. Kr.).

Et ganske enestående monument og et eksempel på hvordan byens arv og forbundethed til den endnu ældre antikke græske verden bestående af bystater (og her bl.a. byen Megara som jo grundlagde Byzans), og deres episke kamp mod det persiske imperium (492 - 479 f.Kr.) blev hædret og værdsat med denne imponerende obelisk midt på den mest centrale offentlige plads i kejserbyen.

Endnu ældre er den **egyptiske obelisk**, hvis hieroglyffer står så klart i granitten, som om de var indhugget i går. Fra hippodromen stiger vi ned i den berømteste af **byens underjordiske cisterner**, fra 500-tallet e.Kr., og med store genbrugte hoveder af monstret Medusa anbragt under flere af søjlerne. Et fantastisk sted bygget under jorden og med genbrug af gamle søjler til at støtte loftet. Det er som at gå ind i en underjordisk katedral. Disse cisterner finder vi alle vegne i det antikke Konstantinopel, og de var af stor strategisk og forsvarsmæssig betydning, da de var en forudsætning for at byen kunne udstå en længere belejring.

De enestående underjordiske cisterner i det antikke Istanbul



Dernæst fortsætter vi dagens perlerække af helt unikke historiske og kulturelle seværdigheder - næste besøg er **Sultan Ahmed Moskéen - Den Blå Moské**. (Disse monumenter ligger alle inden for gåafstand).

Sultan Ahmed Moskéen er den mest imponerende af Istanbuls moskeer og den første i Europa med 6 minareter. Denne moské blev bygget mellem 1609 og 1616 under sultan Ahmed I. Den indeholder Ahmeds grav, en madras og et hospice, og er typisk for hvorledes disse prægtige moskeer også samtidig tjente sociale formål som uddannelse og forsorg. Moskéen ligger dramatisk smukt lige overfor den Hellige Sofia Katedral (nuværende Sofia Hagia moské) og minder os om, at netop denne by har været centrum for to imperier med to religioner - kristendommen og Islam.

Håndmalede blå fliser pryder moskeens indvendige vægge, og om natten er moskeen badet i blå, da lys indrammer moskeens fem hovedkupler, seks minareter og otte sekundære kupler. Den Blå Moske blev optaget på UNESCOs verdensarvliste i 1985 under navnet "Historiske områder i Istanbul". De fleste af de steder vi besøger i Istanbul er således optaget på UNESCOs verdenskulturarvliste.



Den Blå moské ved Bosporusstrædet og udsigt mod Asien



Derefter besøger vi den tidligere hovedkirke Hagia Sofia bygget af den store kejser Justian på ufattelige kun fem år fra 532 - 537. En meget vigtig kejser vi vil høre mere om på turen sammen med de allerede nævnte kejsere Konstantin og Theodosius. Fælles for dem er, at de var centrale i det romerske imperiums overgang til kristendommen, og samtidig med dygtighed var med til at sikre, at det Østromerske imperium overlevede stormen fra de store folkevandringer, der som nævnt kostede Rom og hele det vestlige imperium livet i 476.

Sofia Hagia blev af Kemal Atatürks gjort til et museum, da han indførte den tyrkiske republik, der forsøgte at sekularisere det tyrkiske samfund. Men også i respekt for at **Sofia Katedralen** er og var hovedkirken i den ortodokse kristne verden siden år 537. Alt dette blev omgjort i 2020 af den nuværende tyrkiske præsident, og nu er Sofia Hagia igen en fungerende moske og formelt byens vigtigste. En udvikling vi vil tale om på turen.

Den snart 1500 år gamle Sofia katedral står nu smukt istandsat efter års restaureringsarbejder og repræsenterer kristenhedens største og prægtigste kirke frem til 1453. Mange af de unikke og smukke mosaikker fra den tid har overlevet, og kirken er i sin helhed et helt enestående monument i sig selv arkitektonisk og som symbol på kristendommen og ikke mindst Konstantinopels rolle som kristenhedens centrum og identitetsbærer i næsten 1000 år efter Roms fald i 476. Dette vil Thomas fortælle mere om på rejsen og under sine oplæg. Vi besøger denne prægtige kirke (og nu fungerende moské).

Frokosten spiser vi i det historiske centrum.

Efter frokosten bevæger vi os videre til fods til det store **sultanpalads Topkapi Sarayi**, som fungerede fra 1400-tallet til 1800-tallet, hvor det var centrum i det vældige Osmanniske Rige.

Det er et palads opført uden nogen form for symmetri, med fire gårde af meget forskellige karakter, den første den militære, og køkkenregionen, den anden den administrative, den tredje den religiøse og skatkammeret, den fjerde den private kun for Sultanen, med dens mindre pavilloner med skøn udsigt over Bosporus og havet. Vi besøger også sultanens harem, som var en vigtig institution og, foruden det åbenlyse formål at behage sultanen, havde det også stor politisk vigtighed, da haremmet var med til at sikre alliancer og politiske forbindelser, da kvinderne, som fik æren af at blive del af haremmet, ofte var døtre af erobrede herskere. Sultanens mange børn var også vigtige, da de - hvis evnerne var der - blev opdraget til at udgøre en loyal administrativ elite. Kvinderne i haremmet havde stor social status, og når de blev for gamle til haremmet, indgik de i hoffets overklasse forsørget standsmæssigt af sultanen. På oplæggene vil Thomas fortælle mere om hvordan det osmanniske imperium opstod og fungerede samt forholdet til det kristne Europa.

Vi bevæger os igennem disse gårde mod dets centrum, som samtidig var det osmanniske riges centrum i århundreder. Her måtte alle besøgende konger og ambassadører passere, og det var kun de fornemste og vigtigste gæster, der nåede ind til den inderste gård, hvorfra sultanen og hans regering styrede imperiet.

Efter en lang og begivenhedsrig dag når vi tilbage til hotellet, og har lidt tid til afslapning, inden vi mødes til en god lokal middag i det historiske centrum tæt ved vores hotel.

Dag 3: Theodosius mur, Det Græske Patriarkat, Chora - kirken, Mihrimah - moske, Süleymaniye moske,

Efter en dejlig morgenbuffet med udsigt, starter dagen med et oplæg og dernæst udflugt op til den store land mur - **Theodosius mur** - , som blev opført i begyndelse af 400-tallet (år 413-414) af selvsamme kejser, og som gennem mere end 1000 år var den effektive beskyttelse for Europas største befæstning. Dele af landmuren, som mange steder er i malerisk forfald, er blevet ført tilbage til sin oprindelige skikkelse i den periode, hvor den nuværende tyrkiske premierminister Erdogan var borgmester i Istanbul. Tæt på bymurene ligger flere smukke bygninger fra byzantinsk tid, først og fremmest **Chora-kirken (Kahriye Cami)**, det største og smukkeste bygningsværk i Istanbul fra senbyzantinsk tid, med både unikke originale mosaikker og fresker.

Kirken og dens mosaikker er enestående, og blandt de fineste originale byzantinske der findes, og mange står helt tydelige, som var de lige lagt. Kirken blev oprindeligt opført i 400 tallet og lå da uden for byens daværende mure opført af Konstantin. Da Theodosius bygger de nye kraftigere mure, bliver klosteret og kirken indlemmet i byen og bag de nye mure.

Størstedelen af den nuværende bygning stammer fra 1077-1081, da Maria Doukaina, svigermor til kejser Alexius I Comnenus genopbyggede Chora-kirken som en byzantinsk korskirke i overensstemmelse med datidens arkitektoniske stil.

I 1300-tallet var det den magtfulde byzantinske statsmand Theodore Metochites, der donerede og udstyrede kirken med mange af dens fine mosaikker og fresker. Theodores imponerende udsmykning af interiøret blev udført mellem 1315 og 1321. Mosaikkerne er det fineste eksempel på den byzantinske renæssancestil, som var datidens ypperste kunstform og

dominerede frem til byens fald i 1453.

Vi besøger denne vigtige, smukke og stemningsfulde kirke. Kirken er i øvrigt også siden 2020 en fungerende moske. Så det bliver spændende at se, hvad det har betydet for kirkens fremtoning. Men igen, det var den også fra 1453 og helt frem til 1921. Man skal forestille sig, at her gik muslimer i moske og bad i århundreder, imens de beundrede de byzantinske kristne freskoer og mosaikker af blandt andet Jesus Kristus og Jomfru Maria - uden at de blev overmalet eller ødelagt.

Chora kirken med de uvurderlig original fresco fra (1315-21)



I nærheden ligger den smukke - **Mihrimah moske** fra 1500-tallet, bygget af en sultan datter, som blev gift med storvesiren. På mange måder en mere bevægende og stemningsfuld moské end mange af de større og kendte vi besøger – også fordi her kommer ikke mange turister og man fornemmer tydeligt at stedet er et tempel i brug.

Efterfølgende besøget her kører vi mod **Süleymaniye moskeen** og indtager vores frokost i en vidunderlig gammel gård, som udgjorde fattigmands køkkenet i dette store moske kompleks. Efter en god frokost går vi til den store moske Süleymaniye. Sultan Süleyman den Prægtiges vældige bygningsværk, er opført 1000 år efter Hagia Sofia og inspireret af denne. Ud over den vældige moske bygget af den berømte arkitekt Sinan rummer komplekset bibliotek og andre bygninger til almenhedens nytte. Her findes også graven for denne store sultan og andre store personligheder. Det er igen tale om et ganske enestående og stadig fungerende monument og tempel, der symboliserer det osmanniske riges selvforståelse som den sande arvtager efter Mohammed og islams leder. Det viser sig også derved, at sultanen i store perioder formelt og titulært både var verdslig leder og religiøs leder af imperiet. Det taler vi om på rejsen.

Vi kører nu ned mod Hornet og videre til det græsk-ortodokse Patriarkat, sædet for den sidste institution, der har overlevet fra byzantinsk tid i byen, og sædet for den fornemste kirkeleder inden for de ortodokse kirker i verden. Mærkeligt at netop den græske kirkes hovedsæde fik lov at blive liggende og ikke mindst fungere efter at Konstantinopel faldt i 1453. Det siger noget om osmanernes tolerance og respekt for andre religioner i store dele af deres historie. Den dag i dag ligger således den græske kirkes fysiske centrum i Istanbul og ikke i Grækenland. Vi besøger dette stemningsfulde sted lige ved vandet og den gamle hav mur blot få minutters kørsel fra et af islams vigtigste templer, som vi netop besøgte. Vi besøger stedet omend vi ikke kan komme ind i selve bygningerne, som fungerer som patriarkens residens og

administration. Det er tid til at tage tilbage til hotellet og slappe lidt af inden aftenmaden.

Süleymaniye Moskéen og udsigt til Det Gyldne Horn og Bosporus strædet.



Dag 4.: Egyptisk bazar, Rüstem Pasa Cami moske, "Den Nye Moské" og arkæologisk museum, sejlads i egen båd på Bosporus fra Europa til Asien og vise versa.

I dag starter vi igen med oplæg efter morgenbuffet. Vi starter dagens opdagelser ved den Egyptiske Bazar tæt på Det gyldne Horn - byens store krydderi bazar. En fremragende sted at købe krydderier i sagens natur, men her findes også mange andre spændende ting at købe - kunsthåndværk, silke, udsøgt traditionel keramik mv. Senere på dag 6, vil der være eftermiddag og aften på egen hånd, og her kan man vælge at besøge Den Store Basar, som ligger blot fem minutters gang fra vores hotel. Her kan alt købes - siger de lokale. Sidste gode sted er markedet i Edirne, men intet sted er udvalget større end her i Istanbul.

Fra den egyptiske basar er der en kort gåtur til en af byens allersmukkeste moskeer, Rüstem Pasa Cami, bygget af en storvesir i 1500-tallet og udsmykket med de smukkeste vægfliser.

Egyptisk basar - alle steder sælges og handles der i Istanbul



Vi skal nå endnu en smuk og interessant moské ved det Gyldne Horn - Rüstem Oasa Cami moskéen - som direkte oversat betyder "Den Nye Moske". Denne moské blev opført mellem 1660 og 1665 under det osmanniske imperiums storhedsperiode. Denne moské er interessant, da den er bygget i den periode i det osmanniske imperium, som er kendt som "Kvindernes Sultanat" (tyrkisk: Kadınlar saltanatı). Navnet kommer sig af, at det var en periode, hvor hustruer og mødre til sultanerne i Det Osmanniske Rige udøvede ekstraordinær politisk indflydelse - ofte som reel og enkelte gange som formel regent. Dette fænomen fandt sted fra omkring 1533 til 1656, og begyndende under Süleyman den Storslåedes regeringstid med hans ægteskab med Hürrem Sultan (også kendt som Roxelana fra det nuværende Ukraine), og slutter med Sultan Turhan (1627 - 1683) som var moder til Sultan Mehmed IV, og som reelt var regent på vegne af sin søn. Disse kvinder var enten sultanens hustruer, omtalt som haseki-sultaner, eller sultanens mødre, kendt som valide sultaner. Mange af dem var af slave oprindelse (hvorefter de blev udvalgt til haremmet), som det var forventet under sultanatet, da den traditionelle idé om ægteskab blev anset for at være upassende for sultanen, som ikke forventes at have nogen personlig troskab ud over hans rolle som imperiets hersker.

Vi spiser frokost her i den antikke by ved Det Gyldne Horn, og dernæst skal vi besøge det vigtige arkæologiske museum med fokus på den antikke periode. Museet er grundlagt i 1800-tallet i det osmanniske periodes nedgangstid, hvor mange sultaner, foruden at være uduelige også ønskede at leve som kongerne i Europa, og i det hele taget var optaget af at kopiere Europa - blandt andet i byggeri af nye slotte som Dolmabache, vi besøger senere, men også i at ville bygge museer i stil med British Museum. Og det er et sådant museum vi skal besøge. Vigtigst er dog, at museet har en ganske enestående samling af klassisk græsk og romersk kunst samt skulpturer foruden islamisk kunst. Et af turens arkæologiske højdepunkter er den berømte Alexander-sarkofag fra Sidon i det nuværende Libanon, som er netop dette museums kendteste kunstværk. Vi bruger et par timer her hovedsageligt i den klassiske samling. Som på hele turen på offentlige steder og bl.a. moskéer har vi lokal ekspert guide med på museet - Thomas supplerer og oversætter efter behov.

Arkæologisk museum: Status af Alexander D. Store og hans (påståede) sarkofag.



Vi afslutter denne spændende dag med at køre ned til havnen ved Bosporus og Det Gyldne Horn, hvor vi stiger på vores egen båd, der skal sejle os ud på Bosporus. En fantastisk oplevelse, hvor vi sejler langs først den europæiske side og dernæst langs den asiatiske side. Her ligger de gamle paladser, som perler på en snor ned til vandet. Vi sejler også under den ikoniske bro, der forbinder det europæiske Istanbul med det asiatiske Istanbul.

Det var den samme strækning, perserkongen Darios sejlede med sin ustoppelige flåde på vej til at afstraffe de græske byer. Det var samtidig lige her, at perserkongen i raseri over de høje bølger piskede havet i Bosporus i 500 tallet f. Kr., og dermed begår hybris imod guderne ifølge den græske historiker Herodot. Perserne formåede at bygge en pontonbro og fik dermed deres kolossale hær på mere end 2-300.000 mand over Bosporus og videre mod Grækenland. En herlig og festlig afslutning på vores dag i Istanbul. Vi vender tilbage til vores hotel, og i aften er der tid på egen hånd og aftensmad på egen hånd.

Vi sejler på Bosporus i vores egen båd og oplever den enestående udsigt over Istanbul samt de to kontinenter Europa og Asien



Dag 5: Galata bydelen og tårn, Pierre Loti højen og Fatih moskéen, museum for byens erobring i 1453.

Efter dagens oplæg og morgenmad sætter vi kursen mod bydelen **Galata**, som ligger på den anden side af Det Gyldne Horn, som vi nu kender ret godt. Vi kommer igennem den gamle forstad Pera, hvor vi skal passere det legendariske hotel **Pera Palas**, som det moderne Tyrkiets grundlægger Kemal Atatürk brugte som base, når han var i Istanbul, indtil han flytter ind i sultanpaladsen Dolmabahçe. Vi kommer også forbi **Taksim** pladsen med dets utal af vestlige butikker og cafeer. Her kommer den tyrkiske sekulariserede middel – og overklasse og viser deres rigdom frem og nej – de går ikke med burka. Tværtimod er store dele af den tyrkiske overklasse sekulære og ikke mindst er mange kristne takket være Kemal Atatürks reformer af især den militære elite, der også vanlig tro for disse dele af verdenen, samtidig satte sig på store dele af den økonomiske magt i Tyrkiet. Den nuværende præsident Erdogan forsøger, og har succes med at begrænse den militære elites traditionelle magt i det tyrkiske samfund, ligesom han har tilladt den religiøse magt at vinde tilbage i store dele af samfundet, hvis store vælgermasse er relativt tilbagestående landbrugssamfund med et stærkt islamisk fundament. Denne magtkamp er helt central i dag i tyrkisk politik foruden den øgede autokratiske regerings stil og anti demokratisering Erdogan beskyldes for at stå bag. Det vil vi tale om på rejsen.

I dette spændende historiske byområde besøger vi det verdenskendte **Galata tårn**, som igen fører os tilbage til afgørende historiske begivenheder for mere end 1500 år siden.

Galata Tower blev oprindeligt bygget omkring 527 - 530 under den famøse byzantinske kejser Justinian I (som også byggede den Hellige Sofia Katedral) som en del af byens forsvarssystem. Det blev genopbygget i 1348-49 af genoveserne som "Kristi tårn" eller "Christea Turris", der markerer toppen af deres fæstning bygget til at forsvare uafhængigheden af den genovesiske koloni Galata lige overfor Konstantinopel. Med en tykkelse på mere end 3 meter viser væggene i Galata Tower sin massive stabilitet. Genoveserne spiller en afgørende og ofte tragiske rolle i byens historie før 1453 sammen med venetianerne og de græske købmænd i øvrigt. Det vil vi tale om på rejsen.

Efter osmannernes erobring i 1453 overtog osmannerne tårnet og stationerede sultanens elitekorps janitsjar troppene her. Senere blev tårnet brugt som fængsel, vagttårn og fra den sene osmanniske periode og frem til 1960'erne som brandstation! I dag er det et lille museum og et fantastisk udsigtspunkt - og restaurant selvfølgelig.

Galata tårner som markerer genovenesernes bydel - ved det Gyldne Horn og overfor Sulthanatet.



Vi kører videre efter denne oplevelse, og når til en af byens historiske forstæder Eyup -lige uden for den store forsvarsmur, der stadig er synlig mange steder. Eyup opstod lige efter byen faldt til osmannerne i 1453.

I byen ligger en vigtig og smuk moske som vi skal besøge. Moskeen hedder **Eyup El Ensari** er opkaldt efter en personlig ven til profeten Muhammed, der som bekendt er grundlæggeren af Islam. Eyup El Ensari var en frygtet kriger og deltog i Islams første store erobningskrige i det syvende århundrede lige efter Mohammed's død i år 632. Eyup El Ensari døde under et af de første arabiske (i starten var alle muslimer arabere) forsøg på at erobre Konstantinopel. Hans grav blev efterfølgende (altså efter den endelige sejr i 1453) genfundet af Sultan Fatih, der genbegravede denne tidlige helt af Islam og opførte denne smukke moske i hans navn.

Området er stadig relativ uberørt af det travle moderne Istanbul, og man kommer tæt på det oprindelige osmanniske liv med de gamle huse, stræder og butikker, der ikke har forandret sig de sidste mange hundrede år. Vi fortsætter til Eyup højen et andet smukt område, der ligger for enden af det "Det Gyldne Horn", og herfra er der den smukkeste udsigt over det antikke Istanbul. Nu kan vi genkende mange af de steder, hvor vi allerede har været de foregående dage.

På dette sted vil vi også tale om hvordan det lykkedes osmanerne at erobre denne uindtagelige by i 1453 og dermed ændre verdenen for evig. Vi er således godt klædt på, når vi skal besøge turens sidste museum – **museet for byens erobring i 1453**. En begivenhed, der stadig står som en af de væsentlige (og mest traumatiske) i vores vestlige civilisations historie. Tusind år med Konstantinopel og Sofia-katedralen som Øst-kirkens centrum var definitivt slut. Museet er ganske fremragende og overskueligt med gode plancher og beskrivelser omend det i sagens natur er historien skrevet af vinderen.

Vi kører tilbage til vores dejlige hotel og slapper af, inden vi skal spise aftensmad på endnu en god lokal restaurant.

Dag 6: Dolmabache palads med harem, tid på egen hånd.

I dag er vores sidste programdag i Istanbul, og vi starter dagen med et oplæg inden vi kører ned mod Bosporus og besøger endnu et vigtigt højdepunkt. I dag skal vi besøge det sidste palads, som sultanen opførte, og hvorfra han regerede det osmanniske imperium. Paladset er et godt udtryk for det osmanniske riges herskeres ødselhed og behov for at udstråle magt på

bekostning af vigtige sociale reformer. Der er naturligvis tale om Dolmabache paladset, hvor vi også besøger dets Harem. Paladset er ikke desto mindre dybt imponerende med dets fantastiske beliggenhed til Bosporus og utallige sale og kunstværker. Men paladset ved Bosporus blev opført for penge lånt i udlandet i 1800-tallet. Paladset var det sted, Atatürk drog sit sidste suk i 1938, og urene har siden stået stille i paladset.

Dolmabaché paladset - symbol på det osmanniske riges svanesang.



Paladset afspejler samtidig med sin ødselhed, stilforvirring og fascination af "europæisk" kunst at de osmanniske sultaner på dette tidspunkt havde mistet realitetssansen og på mange måder deres identitet, og krampagtig forsøgte at vise omverdenen at det osmanniske imperium stadig var en verdensmagt, og at det var blevet som en moderne europæisk stormagt. Ingen af delene var naturligvis sande, og med den fatale alliance med det tyske kejserrige i 1. Verdenskrig var det prægtige osmanniske skæbne beseglet, og Kemal Atatürk kunne indtage sin historiske plads og krone sig som grundlæggeren af det moderne Tyrkiet i 1923. En kompliceret proces lå bag dette projekt og ikke mindst bag forvandlingen af Tyrkiet i perioden frem til hans død i 1938. Dette vil vi diskutere på vores tur.

Dag 7. Dag: Afrejse ad vinruten til Thrakien, ankomst til Gallipoli, besøg, smagning og frokost på top vingård - Chateau Kalpak.

I dag tjekker vi ud fra vores hotel og forlader nu Istanbul, hvor vi har boet i seks dage. Turen går med bus mod nye oplevelser i den ældgamle provins Thrakien. Turen tager ca. to timer med bus inden vi ankommer til Tekirdag beliggende smukt ned til Marmarahavet. En flot køretur af den såkaldte vinrute med Marmarahavet på venstre side, og ganske hurtigt dukker de første vinmarker op til de sidst dominerer landskabet.

Det er meget interessant at køre ud af Istanbul. Det går op for en, at denne by er vanvittig stor - Europas største faktisk med godt 10-12 millioner indbyggere medregnet forstæderne. Enklaverne med højhuse, der minder om Ishøj og Brøndbyvester er talløse - og alle steder ser man de store nybyggede moskéer doseret systematisk blandt disse bebyggelser.

Nu har vi forladt det pulserende Istanbul og man mærker et helt andet tempo her i provinsen. Tekirdag har en næsten tre tusind årig eksistens bag sig som havne- og handelsby.

Dagen starter med et besøg på et fint og overskueligt **bymuseum**. Her får man et meget fint

overblik over dette områdes historie fra den græske koloniperiode via den romerske periode til middelalderen, hvor området bliver indlemmet i det fremstormende osmanniske imperium. I museets lille have findes smukke skulpturer fra romersk og byzantinsk tid nærmest spredt rundt med løs hånd.

Vi fortsætter mod et af Tyrkiets bedste vinhuse - **Chateau Kalpak**, som ligger med en spektakulær udsigt over Marmarahavet. Vi var der sidst for ti år siden, men heldigvis lever stedet og ejerfamilien i bedste velgående. Ejeren har en fortid som succesrig forretningsmand i USA, hvorefter han vendte hjem med drømmen om at lave en vin, der kunne måle sig med de store klassiske franske Medoc vine. Og det er lykket - Chateau Kalpak vinder nu ofte internationale smagninger mod også de franske klassikere. Vingården og markerne er lige så perfektionistiske som ambitionerne er høje. Det bliver en fornøjelse at besøge stedet igen og dele det med vores gæster. Vi skal opleve dette sted og på rundvisning på ejendommen, kældrene og dernæst **nyde deres store vine til en tilpasset frokost**.

For mange er det overraskende at der laves vin i Tyrkiet - men det har de gjort siden grækerne bragte vinen til området i 500 tallet f. Kr. Altså i 2500 år! I flere århundreder var det ikke forbudt i islam at drikke alkohol og vin. Først meget sent - da det osmanniske rige begyndte sin tilbagegang og blev presset af det mere moderne Europa - opstod en modreaktion af islamisk konservatisme og isolering, som bl.a. også betød forbud mod alkohol. Men stadig kan dyrkerne få lov at lave deres vin, omend de presses af regeringen i stigende grad med skatter og administrative forhindringer. Tyrkiet er jo stadig formelt et sekulariseret demokrati. Faktum er dog også, (ligesom i mange andre muslimske lande), at mange især velstående og veluddannede tyrker nyder vin og alkohol. Det ser vi også på vores tur - og især i Istanbul.

Chateau Kalpak - blandt Tyrkiets top vingårde beliggende dramatisk og smukt ned til Marmarahavet.



Efter vores besøg på Chateau Kalpak kører vi til Gallipoli, hvor vi slapper af på vores hotel, som har en dejlig pool og med udsigt til havet - fem stjerners moderne tophotel er vores base de næste tre dage.



Vinmarkerne beliggende helt ud til Marmarahavet - et typisk billede langs vinruten i Thrakien.



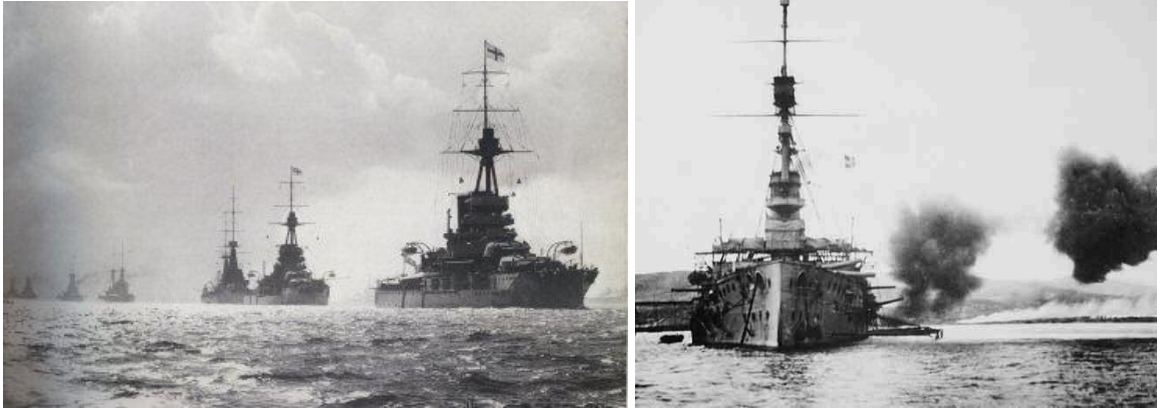
Dag 8: Dardaneller stræde hvor den engelske flåde blev sænket, besøg, smagning og frokost på top vingård med udsigt til Dardanellerne, besøge Gallipoli og slagmarkerne samt museum og mindesteder for de faldne under 1. Verdenskrig.

Vi nyder som altid en dejlig morgenbuffet - alle steder er de virkelig flotte og gode - og kører fra vores fashionable vestover, hvor Marmarhavet møder Det Ægæiske Hav ved Sarosbugtens udmøntning. Vi passerer disse vigtige historiske områder, der vidner om de blodige og afgørende slag ved Gallipoli og det engelske nederlag i søslaget om det vigtige **Dardaneller stræde**, der varede fra april 1915 til januar 1916. De allierede bestående af styrker fra England, Australien, New Zealand og Canada (ANSAC) forsøgte i dette kombinerede sø- og hærangreb at slå de heroisk kæmpende osmanner, der var allierede med det tyske kejserrige. Kampagnen endte tragisk med tusinder og atter tusinder døde på begge sider, men osmannerne fik her deres første og reelt eneste sejr i Første Verdenskrig. Det var også her i det Dardaneller stræde, at den engelske højsøflåde lod sig lokke ind og på tragisk vis (og ganske unødvendigt vil mange sige) mødte deres endelig ved de osmanniske miner og kanoner gemt på højene vi besøger. Marineminister Churchill måtte følgelig gå af som minister, og var i en lang periode dømt ude af den engelske toppolitik. Et af de største nederlag for den engelske marine.

Omvendt vakte krigen troen på og håbet om et frit og samlet Tyrkiet efter det osmanniske riges opløsning. Det var her Kemal Atatürk skabte sit navn og troen på, at et nyt forenet Tyrkiet havde en fremtid uden for de allieredes kontrol. Dermed var kimen lagt til den

tyrkiske nationalisme og den efterfølgende uafhængighedskrig og det moderne sekulariserede Tyrkiets skabelse. Alt dette vil vi tale om på rejsen.

Den engelske højsøflåde på vej i fælden -----og fanget i fælden i Dardanellerne 1915



Midt i dette smukke landskab i ca. 400 meters højde besøger vi den lokale vindyrker **Gali** og hans familie. Her er vi kommet alle årene og det er altid en stor fornøjelse af besøge familien, der kun viterer vores gruppe på frokost i deres eget hus, og med den skønneste udsigt over netop Dardanelstrædet. Både hans hus og vinmarker ligger højt placeret i dette dramatiske landskab. Når vi går i hans vinmarker ser vi fornedet til venstre det snævre Dardaneller-stræde og ligefrem ligger **Gallipoli halvøen** og langt ude det Ægæiske Hav.

Vindene blæser fra Marmarahavet og Det Ægæiske Hav, og jorden er lerjord rig på kalk, magnesium og jern, hvilket gør terrænet ekstraordinært egnet til vinproduktion. Markerne består af ca. 58.000 vinstokke fordelt på forskellige podede kloner af Merlot, Cabernet Franc og Cabernet Sauvignon.

Vi spiser herlig frokost i det frie på hans terrasse(hvis vejret er til det) midt i disse smukke landskaber, og naturligvis skal vi smage hans fremragende vine, der vinder stadig mere anerkendelse internationalt. På selve grunden finder vi gamle kanonstillinger fra 1. Verdenskrig, der minder en om, at det faktisk skete. Vi var der sidst for to år siden, og her blev det netop annonceret at hans egen datter skulle overtage vingården. Det bliver spændende at se hvordan det er gået siden.

Efter frokost fortsætter vi på Gallipoli halvøen og besøger én af de store **soldaterkirkegårde og mindepark** fra de drabelige slag her udkæmpet under 1. Verdenskrig mellem ANZAC styrkerne og tyrkerne . Det er altid bevægende og vigtigt ved selvsyn at blive konfronteret med disse begivenheder og de ufattelige ofre som blev konsekvensen. Området er smukt og overvældende med den smukke natur og havet som et smukt bagtæppe.

Gallipoli mindepark og soldaterkirkegård for de faldne under 1. Verdenskrig og den såkaldte Gallipoli Kampagne.



Dag 9: Den gamle osmanniske hovedstad Edirne, byens historiske centrum, Selimiye Moskéen, den overdækkede basar, museum for tyrkisk og islamisk kunst.

Vores sidste store program dag slutter med manér. Vores hotel ligger helt centralt og starter vores rundvisning til fods. **Edirne** er en sand kulturhistorisk og arkitektonisk perle - og samtidig lidt glemt i dag, og derfor er der ikke mange turister. Vi kører fra morgenstunden fra Gallipoli og ankommer til middag i Edirne.

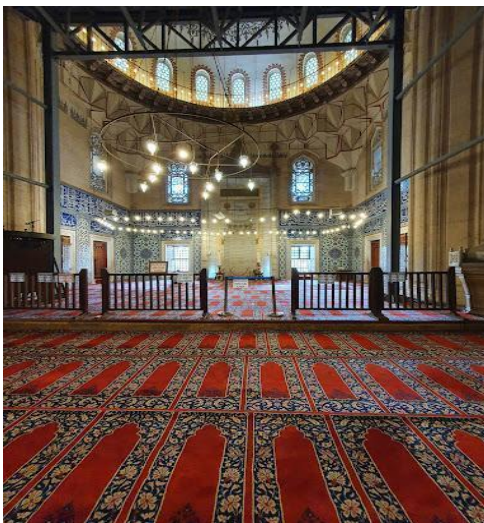
Edirne er i dag hovedstad i provinsen Thrakien. Men byens historie er ganske enestående, blandt andet grundet dets vigtige strategiske beliggenhed. Byen er ifølge militære historikere et af verdenshistoriens mest omkæmpede steder. I alt 16 dramatiske og vigtige slag er der blevet udkæmpet i og omkring byen i historisk tid. Det var den romerske kejser Hadrian, der gjorde byen til en prægtig hovedstad i den rige og vigtige provins Thrakien, og byen gav han navnet *Hadrianopolis*. Det blev senere forkortet til Adrianopel. Konstantin Den Store, (hvis mur vi beundrede i Konstantinopel), slog i et afgørende slag i 323 sin rival Licinius her ved Adrianopel. Det var også her kejser Valens (hvis viadukt vi også beundrede i Konstantinopel) blev besejret af goterne i 378.

Edirne tjente desuden som den tredje hovedstad i Det Osmanniske Rige fra 1365 til 1453, før Konstantinopel blev erobret i 1453 og derefter blev imperiets hovedstad. Edirne strålede før 1453 som centrum for dette fremstormende verdensrige. Selveste Sultan Mehmed "Erobreren" II, der erobrede Konstantinopel, blev født her. Og for at blive lidt lokale var det også her i Edirne, at den svenske krigerkongen Karl d. 12 gemte sig det meste af 1713 efter sit fatale nederlag ved Poltava til den russiske Zar Peter D. Store under Den Store Nordiske Krig.

Der er så meget mere at fortælle, men det må vente til morgen oplæggene ved Thomas. Vi besøger byens historiske centrum og byens vigtigste perle – **Selimiye Moskeen** (UNESCO fredet). Moskeen blev bestilt af Sultan Selim II, og blev bygget af den nok mest anerkendte og geniale osmanniske arkitekt *Mimar Sinan* mellem 1569 og 1575. Selimiye Moskeen anses som Sinan's mesterværk og et af den islamiske arkitekturs højdepunkter. Vi besøger også byens fine basar, og her har vi endnu engang chancen for at købe det sidste kunsthåndværk eller souvenirs. Det gode ved at rejse i Tyrkiet som turist er, at man faktisk kan få smukt og traditionelt håndværk af stor kvalitet. Vi nyder f.eks. hver dag hos os, de håndmalede tyrkiske keramik tallerkner med jagtmotiver vi købte for snart ti år siden i netop Edirne. Så kan man altid lige tjekke op på hvordan sultanens jagt foregik i 1600 tallet - hvilke våben de brugte, jagtteknik og hvilke typer klæder de bar - meget interessant hvis man keder sig lidt ved bordet.

Det sidste kulturelle højdepunkt bliver et besøg i byens meget fine og overskuelige museum for islamisk og tyrkisk kunst. Museet indeholder alt lige fra klæder, silke, kakler, og tæpper til våben. Der bliver også tid til på egen hånd at snuse lidt omkring og foretage de sidste indkøb eller få endnu et glas tyrkiske kvalitetsvin fra Thrakien (men husk altid, hvis I vil købe et glas vin, at cafeer tæt på moskeér ikke må servere alkohol). I aften spiser vi en dejlig afskedsmiddag i det smukke historiske centrum.

Selimiye Moske kompleks i Edirne - arkitekt Sinans mesterværk



Dag 10: Afrejse til København

Efter morgenmad kører vi fra Edirne til Istanbul lufthavn. Turen tager godt små tre timer, og vi holder pauser undervejs.. Begge veje flyver vi med direkte fly. Vi flyver kl. 16.05 fra Istanbul direkte til København, og har således tid til at nyde morgenmaden inden afrejsen hjem.

Programmet kan blive ændret ift. rækkefølgen af de enkelte programpunkter, men vi forventer ikke egentlige program - og indholds ændringer.



Vi ser frem til at høre fra jer og modtage jeres tilmelding.

Tilmelding og flere billeder.

Tilmelding foregår på vores hjemmeside og ved at [her](#)! Ved tilmelding indbetales et ikke refunderbart depositum på kr. 3.000.

Flere billeder kan findes ved at [klikke her](#)!

Venlig hilsen

Thomas Köllner

Krim Rejser