KRIM REJSER

Kulturrundrejse til "Det Glemte Apulien" i Syditalien 2027.

11 dage med kultur, historie og gastronomi. Bo på to centrale top-hoteller.

Louisa Valesin og Rie Boberg som ekspertrejseledere.
Afrejse 30. marts og 17. oktober 2027

Apulien er stadig ukendt for de fleste. Området har altid været relativt tilbagestående både økonomisk og turistmæssigt i forhold til Norditalien og de kendte byer som Rom, Venedig og Milano. Men området er ideel til en ferie med indhold og oplevelser.

Apulien er spækket med spændende historie fra at være en tidlig græsk koloni til at blive en vigtig del af det romerske imperium og et knudepunkt for handel mellem imperiets vestlige og østlige provinser samt Orienten. Bl.a. har områdets vin, frugter og grøntsager været eftertragtet siden antikken. I begyndelsen af 1000-tallet er det vore normanniske frænder, der ankommer fra Frankrig/Normandiet som lejesoldater i Syditalien, og på få år tilkæmper de sig titlerne og magten som hertuger af Apulien og Calabrien. Med dette udgangspunkt og velsignet af Paven bliver de ustoppelige og erobrer ligeledes Sicilien i 1071, hvor de grundlægger et nyt kongedynasti i 1130. (Billede ovenfor er Matera Bytorv).

Apulien og normanner-dynastiet er nu en del af Europas elite, og én efterkommer, Frederik II, opnår (foruden at blive Konge af Sicilien og lensherre over Apulien og Calabrien) at blive en skelsættende tysk-romersk kejser og konge af Jerusalem samt at blive ekskommunikeret af Paven indtil flere gange.

Apulien blev efterfølgende del af det spanske verdensrige i perioden 1504 - 1714. Derfor kan vi på turen besøge den vidunderlige (spanske) barokby Lecce (beskyttet af UNESCO) og kejser Frederik II´s dramatiske fæstning Castel del Monte (beskyttet af UNESCO). Vi har base fire dage i denne skønne by på byens fine centrale "Grand Hotel". En rejse spækket med overraskende historie og samtidig en skøn natur med Adriaterhavet som smuk ledsager. Der bliver tid til at nyde det smukke historiske Conversano, hvor vi har base i seks dage på et virkelig skønt firestjernet hotel, som er bygget på resterne af selve den første normanner fyrstes palads fra 1200 tallet. Vi kommer også tæt på Adriaterhavet når vi besøger de historiske og smukke havnebyer Bari, Otranto, Trani og Brindisi. Se flere billeder fra rejsen på vores hjemmeside eller ved at klikke her!

I april begynder temperaturerne at være behageligt forårsagtige (typisk 18-24 grader), og vandet bliver lunt. Midt i oktober kan vi forvente dejlige 20-25 grader. Det perfekte vejr for en rejse som vores.

På rejsen kommer vi rundt til de vigtigste kultur- og natur seværdigheder såsom Lecce, Brindisi, Conversano, hulebyen Matera, Bari, Locorotondo, Trani, Alberobello, Ostuni og Otranto. På vores rundrejse finder vi således vidnesbyrd om de mange kulturer og folk,

som har levet i og regeret Apulien op gennem historien fra grækerne, romerne, byzantinerne, normannerne, franskmændene og spanierne.

Afrejser i 2027:

Den 30. marts - 9. april
Den 17.- 27. oktober

Flytider for rejsen den 30. marts 9. april 2027
Afrejse fra København 30. marts kl. 09.40 med OS992 ankomst kl. 11.20 i Wien.
Afrejse kl. 12.50 med OS591 ankomst kl. 14.15 i Bari.

Hjemrejse 9. april fra Brindisi med LX1719 kl. 12.35 med ankomst kl. 14.40 i Zürich.
Afrejse kl. 17.20 med LX1276 med ankomst kl. 19.10 i København.

Flytider for rejsen den 16. - 26. oktober 2027
Afrejse fra København - følger snarest

Hjemrejse fra Brindisi 26. oktober - følger snarest

Bemærk mødetid er to timer før afrejse i Københavns lufthavn ved 7-Eleven butikken i mellemgangen mellem terminal 2 og terminal 3. Der er nogle små cafeborde lige ved indgangen til Seven Eleven.

Pris i 2027: 19.490 p.p. i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse kr. 4.500.

I prisen er indeholdt:

- Fly og skatter t/r København
- Transfer til og fra lufthavnen
- Indkvartering på dobbeltværelse på top fire-stjernede hoteller hhv. Lecce (4 dage centralt placeret i det historiske centrum) og i Conversano (seks dage på dejligt fire stjernet familiehotel centralt i smukke historiske Conversano). Se flere billeder ved at klikke her.
- Forplejning, otte frokoster og tre aftensmåltider. Vi spiser på rigtig gode udvalgte steder - typisk familierestauranter, hvor vi er kommet i mange år - og forsøger hver dag at smage forskellige retter fra det lokale køkken. Vores menuer er koordineret af Rie Boberg, rejseleder på afrejsen 16. oktober og en af Danmarks førende kendere af det italienske køkken.
- Vand på bordene til inkluderede måltider.
- Egen bus med chauffør - 30 personers bus.
- Alle ture og adgangsbilletter til seværdigheder samt vinsmagninger mm. indeholdt i dette program.
- Drikkepenge til restauranter
- Rundvisning og morgenoplæg ved rejselederen. Typisk er der 4-5 oplæg

fordelt på turen på hotellet samt i bussen.
- Lokal erfaren engelsktalende guide – hvor det kræves på offentlige museer og de offentlige områder i større byer.

Prisen indeholder ikke:
- Drikkevarer, vin, øl mv.
- Måltider ikke nævnt under inkluderet i prisen.
- Personligt forbrug
- Drikkepenge til chauffører og lokale guider, beregn ca. 10 - 15 euro pp.
- Turist - og byskatter som afregnes individuelt på hotellet ved afrejse - typisk ca. 2-3 € pr.nat pr. person.

Antal deltagere: 14 - 24 personer.

Vores rejseledere er alle eksperter - men samtidig forskellige.

Krim Rejser har altid dygtige personer som rejseledere på vores rejser. Men det betyder ikke, at de alle er ens. Alle rejseledere kender områdets historie og på alle vore rejser, er det et fælles "pensum" som vores gæster får gennemgået via vores morgenoplæg. Vi uddeler også et fælles sæt noter (eller de tilsendes elektronisk) løbende under rejsen, som er med til at sikre at alle får et godt overblik, som løbende kan tages frem under rejsen. Rejsens udførlige beskrivelse indgår også heri.

Uhøjtidelige oplæg indgår i alle vore rejser
Dette sikrer, at alle de store historiske perioder og vigtigste begivenheder kort gennemgås på alle vore ture. Men samtidig er der forskelle i interesser, erfaringer og kompetencer hos vores rejseledere, som giver sig udtryk i forskellige vægtninger i deres oplæg på rejserne. Vi ønsker netop at vores rejseledere - udover den røde linje og rejsens generelle "historiske hovedfaser" - skal bruge netop deres styrker til at præge rejsen til gavn for vores gæster.

Oplæg foregår på udvalgte morgener typisk på hotellet. I Lecce er der et egentlig konferencelokale hvor vi samlet, i Conversano på hotllet finder vi et område at samles. Desuden vil rejselederen bruge tiden i bussen til oplæg når det er passende.

Rejseledere
På rejsen den **30. marts 2027 er Luisa Valesin rejseleder.** Luisa er født og opvokset i Danmark med en dansk mor og italiensk far. Hun har siden 2006 boet fast i Italien og gennem de sidste 12 år har Luisa´s hjem været Bari - regionshovedstaden i Apulien. Luisa har mange års erfaring indenfor rejsebranchen, og arbejder både som rejseleder, men også som autoriseret national guide, faktisk den eneste dansktalende guide i Apulien. Hun har et stort og bredt kendskab til Italien, især Apulien. På yderst professionel og dedikeret vis formidler hun på en levende, engageret og underholdende

måde områdets historie, traditioner, kultur og gastronomi. Hendes egen forbundethed med området og Italien giver samtidig Luisa en unik indsigt i dagliglivet og landets aktuelle situation.

På rejsen den **17. oktober 20267 er Rie Boberg rejseleder**. Rie har boet i Italien i knapt 30 år og er cand. mag i italiensk. Hendes kendskab til hele den italienske halvø er stor, da hun gennem mange år har været rejseleder i samtlige italienske regioner. Hendes store passion er den italienske madkultur, som hun også har beskæftiget sig med i flere bøger, og størst er passionen for olivenolie, som hun har et indgående kendskab til efter mange år som olivenbonde på en toskansk bjergside. Rie er en af vores førende eksperter af italiensk mad og madkultur og brænder for det. Rie har været med til at vælge vores menuer på rejsen, så vi smager mest muligt af de lokale specialiteter. I dag lever Rie af at oversætte italiensk litteratur.

Tilmelding: Ved tilmelding indbetales et ikke refunderbart depositum på kr. 3.000. Slutfaktura fremsendes to måneder før afrejse. Bestilling kan foregå fra vores hjemmeside ved at klikke her!.

Detaljeret rejseplan

Dag 1 : Fly fra København til Bari. Herfra kører vi til Lecce, hvor vores hotel ligger.

Ankomst og indkvartering på vores hotel i Lecce, hvor vi har base de næste fire dage.
Vores hotel ligger helt centralt i den gamle by, og er et herligt klassisk fire-stjernet Grand Hotel. Vi ankommer sidst på eftermiddagen og har tid til check in, inden vi mødes til at gå til vores første fælles aftensmad på en lokal restaurant i Lecce.

Dag 2: Lecce by og historiske centrum, frokost med vinsmagning, tid på egen hånd.

Efter en rolig morgen og dagens dejlige morgenbuffet, er der tid til et morgenoplæg. Her begynder vi at sætte områdets spændende historie i rammer og dagens program gennemgås også.

Dernæst er vi klar til at opdage denne fantastiske by. Lecce kaldes med rette Italiens Firenze - blot i en mindre udgave og heldigvis med færre turister.

Lecce er Syditaliens barok mesterværk og er uden tvivl en af Syditaliens mest kendte attraktioner - og med god grund.

Byens historie går langt tilbage. Den er oprindelig grundlagt af grækere fra øen Kreta og blev efterfølgende erobret af romerne i 300-tallet f.Kr., der hersker i området indtil Roms dramatiske fald i 400 tallet. Det bliver helt tydeligt i selve byens centrum, hvor man finder ruinerne af et romersk amfiteater og et romersk teater, som vi besøger på vores byrundvisning.

Sidenhen blev byen i middelalderen centrum for et stærkt greve dømme underlagt det sicilianske normanner dynasti under navnet kongeriget Sicilien (1053-1453). Kongeriget Sicilien blev så underlagt det spanske kongerige Aragon i 1282, da normannernes dynastiet uddøde grundet manglende arving. Således sker det mærkværdige, at hele Syditalien og Sicilien bliver underlagt det spanske kongerige Aragon - det som senere bliver medgrundlægger af Spanien fra ca. 1469. Herved opstår den “spanske forbindelse” og den spanske dominans i området, der skulle vare i århundreder. Derfor er byen i dag bygget i den spanske barokstil. En kompleks men vigtig historie, som rejselederen vil gennemgå.

I 1600-tallet blev Lecce et af Italiens vigtigste handelscentre og samtidig centrum for modstanden mod den samtidige osmanniske trussel (byen fik bl.a. en ny befæstning), som udgik fra Konstantinopel, der nu var blevet hovedstad for den nye muslimske stormagt - Osmannerne.

Det er denne velstand og tidens hotteste mode inden for arkitektur - barokken - der i dag præger byens charmerende og overdådige ydre. Kombinationen af barok og den spanske indflydelse skaber den unikke "barocco Leccese", som bl.a. er årsagen til at store dele af den gamle by er beskyttet af UNESCO.

Byens imponerende katedral, og især kirken Santa Croce, er enestående eksempler for "barocco Leccese". Vi besøger begge disse kirker. Man benyttede den bløde lokale sten til dekorationer og keruber, der ekstravagant dækker facader og døråbninger. Samtidig bruges især Santa Croce unikke dekorative facade til at kommunikere vigtige autoritative politiske og religiøse budskaber.

Byen har to centrale pladser, som vi naturligvis besøger: **Piazza Sant'Oronzo og Piazza del Duomo.** Piazza Sant'Oronzo er byens store borgerlige hjerte, et stort torv med en lidt underlig og lidt ufuldstændig atmosfære, hvor det gamle og det moderne mødes.
Her findes også søjlen, der oprindeligt markerede slutningen af den romerske via Appia fra Brindisi (den anden søjle er stadig i Brindisi, som vi også skal beundre senere på rejsen). Piazza del Duomo er en usædvanlig fortolkning af den velkendte italienske domkirkeplads. I Lecce står katedralen i det ene hjørne af en teatralsk lukket plads; et stille rum i hjertet af byen. Katedralen er omdrejningspunktet for det religiøse liv i Lecce og står på den ensartede firkant. Bygget i år 1144 af vores normanniske frænder, og blev derefter genopbygget i midten af 1600-tallet på opfordring af biskop Luigi Pappacoda.

Katedralen har to indgange og statuer af de hellige Gennaro og Ludovico samt af apostlene Peter og Paul, som er placeret på dens vigtigste facade. Internt er katedralen opdelt i 3 skibe med barok-interiør, marmorgulve og 12 altre.

Denne morgen starter vi dagens rundvisning til fods med at besøge denne prægtige katedral og nyder pladsen og det smukke biskop palads samt præsteseminarium, der omgiver og udgør halvdelen af katedralpladsen.

Vi fortsætter gennem det smukke historiske centrum og når frem til en af byens tre originale porte - Porta Napoli eller Triumfbuen. Porten er en af de tre porte, der fører ind i Lecces historiske bymidte. Porten er opført i 1548 til ære for Karl V. Endnu et stærkt monument over den spanske tilstedeværelse og forbindelse.

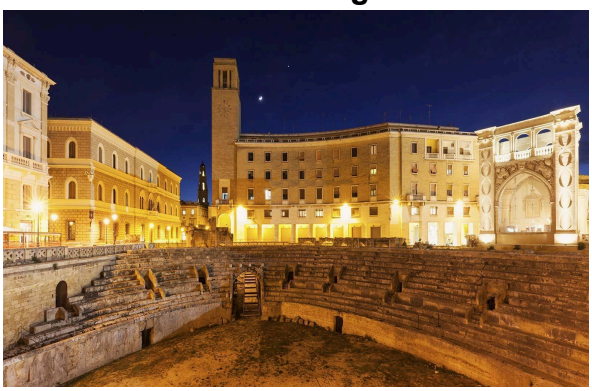
Vi spiser dejlig frokost i centrum, inden vi fortsætter vores rundvisning i byen. Vi skal spise hos den unge ejer Giovanni, der laver Lecce retter og helst vegetariske retter, hvor han bruger de mange grøntsager, der har været områdets vigtigste ressourcer siden antikken sammen med vin og oliven. Til denne frokost skal vi også nyde tre af områdets gode vine, der alle dyrkes omkring Lecce. Nogle af druerne findes kun i Apulien og området omkring Lecce. Vi kombinerer således en klassisk Lecce frokost med Lecce vin.

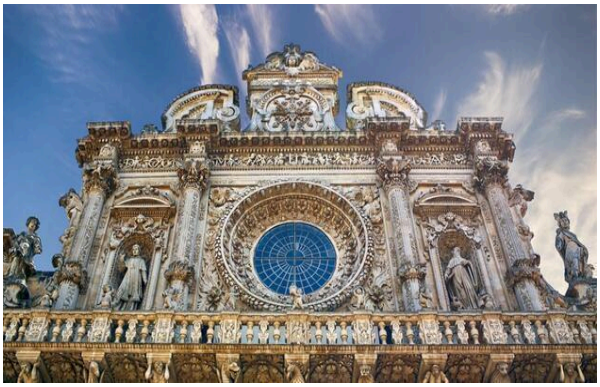
Vi fortsætter dernæst vores tur i byens centrum, og besøger det **romerske**

amfiteater, som er det vigtigste vidnesbyrd om den antikke romerske by. Teateret blev bygget i det andet århundrede e.Kr. med det formål at underholde tilskuere med spil og shows.

Teatret blev udgravet i begyndelsen af det sidste århundrede, og det, vi kan beundre i dag, er kun en tredjedel af det oprindelige monument, som stadig er skjult under den centrale Piazza Sant'Oronzo. Vi besøger også byens romerske teater fra ca. 3 - 400 tallet. I dag bruges det stadig til teaterforestillinger.

Piazza Sant´Oronzo og det romerske amfiteater samt Santa Croce kirken





Basilikaen Santa Croce er nok det smukkeste og vigtigste eksempel på Lecce barok. En overdådig og overraskende hovedfacade: Her giver en harmonisk og vidunderlig sammensmeltning af renæssance elementer og barok et forfinet liv til et monument med spektakulær skønhed. Blandt de mange bemærkelsesværdige elementer er det smukke centrale rosevindue flankeret af 2 nicher med statuerne af de hellige Benedikt og Celestino.

Vi fortsætter efter besøget i Santa Croce med at opdage byens mange små gader og stræder samt mange mange kirker, som vi dog ikke kan besøge alle.

Vi kender nu byens centrum rigtig godt, og fra sidst på eftermiddagen er det muligt på egen hånd at fortsætte opdagelsen af denne enestående by, og måske nogle af de mange vigtige kirker vi ikke nåede på dagens program.

Vores hotel ligger få hundrede meter fra katedralen, og den gamle by kan nås på fem minutter til fods. Så de kommende dage er det muligt efter dagens program, at gå en tur i det gamle smukke centrum og se de seværdigheder, vi ikke kan nå på vores første dag i byen.

I byens centrum er der et utal af små middelaldergader fyldt med håndværksbutikker, raffinerede paladser og gamle kirker. Blandt de mange kirker som kan besøges på egen hånd er kirkerne Santa Maria della Providenza, Santa Irene og Santa Maria di Costantinopoli. Aftensmad i aften på egen hånd i Lecce, hvor byens vidunderlige centrum ligger blot 200 meter fra vores hotel, og hvor der findes et utal af gode lokale

restauranter.

Dag 3: Udflugt til Brindisi - byens historiske centrum, byens katedral, arkæologiske museum, Frederik D. 2. fæstning.

Efter en god morgenbuffet stiger vi på bussen og kører mod nord en halv times tid, til vi når Brindisi og Adriaterhavets smukke kyst.

Brindisi var en af det antikke Roms vigtigste havnebyer . Byen er også indskrevet i historien, da byen og dens havn blev belejret af selveste Cæsar i år 49 f. Kr.. Julius Cæsar havde brug for byen og dens havn for at sætte efter hans modstander generalen Pompejus under den første store romerske borgerkrig (år 49-45 f.Kr.), som Cæsar starter og som han bekendt vinder, og dermed kan Cæsar udråbe sig til konsul og enehersker af Rom på livstid (som dog blev ganske kort).

Katedralen i Brindisi blev bygget af normannerne og indviet af selveste pave Urban II i 1089 og færdiggjort i 1143. Kirken blev stærkt beskadiget af jordskælvet i 1743, hvorefter den blev genopbygget indtil færdiggørelsen af kirke klokketårnet i 1795. Og endelig i 1957 blev facaden færdiggjort med statuer af helgener. Indeni er der fragmenter af det oprindelige mosaikgulv fra 1178.

Denne katedral er en af turens højdepunkter, da den er arkitektonisk unikt i sin egen ret, men desuden et vidnesbyrd om Apuliens omskiftelige historie og ikke mindst normannernes uforståelige evne til at opnå magten i Syditalien, fastholde og cementere magten (bl.a. ved bygningen af denne katedral) og samtidig udvide denne magt først til Sicilien og senere til hele Europa ved især Frederik II (som først blev Konge af Sicilien men senere også Tysk Romersk Kejser) og hans slægt Hohenstauferne. Hohenstauferne blev det herskende dynasti og derfor kejsere i generationer i datidens supermagt Det Tysk Romerske Imperium, der havde centrum nord for alperne.

Katedralen i Brindisi bygget af normannerne (1143 - 1189).

På dagens rundtur i byen kommer vi desuden forbi **fontænen Vittorio Emanuele III**., **teatret Verdi**, den **romerske kolonne** og den lille stemningsfulde **korsfarer kirke indviet til Johannes korsfareren**. Det minder os om, at Brindisi (og Bari) var en vigtig udskibningshavn for de store korstog, der også dominerer 1100 tallet. Korstogene er afgørende begivenheder i Europas historie, og det vil vi tale mere om på turen.

Desuden besøger vi den store **kejser Frederik d. II´s (Federico II) fæstning**- bygget i 1300-tallet som en indre sidste fæstning for byens indbyggere - et citadel.

I dag er denne fæstning stadig en del af Brindisis vigtige moderne flådehavn, som er en af Italiens og dermed NATO´s vigtigste flådebaser i Adriaterhavet og Middelhavet.

Vi besøger denne spændende by og dens maleriske havn. Vi besøger også byens fornemme mindre **arkæologiske museum**, som gemmer skatte fra især den romerske periode og fund fra flere vigtige skibsvrag. Her finder vi vidunderlige bronze antikke statuer, som var sådan de første originale antikke græske statuer var lavet.

Vi nyder en dejlig frokost på en lokal restaurant ved havnefronten i Brindisi. Vi forventer at der bliver lidt tid efter frokost til at opdage byens centrum på egen hånd, inden vi skal mødes for at køre hjem til Lecce. Aftensmad og tid på egen hånd i Lecce efter ankomst ved ca. 17.30-tiden.

Dag 4: Udflugt til Otranto

I dag starter vi igen med et morgenoplæg, hvorefter vi skal besøge endnu en perle ved havet kendt for sine fantastiske strande, dramatiske placering ved havet og sin vældige fæstning - nemlig byen Otranto.

Vi kører en lille times tid, inden vi ankommer til denne spændende og smukke historiske by.

Otranto ligger ved Italiens østligste kyst på en strategisk højt beliggende klippe ved havet ca. 30 km fra Lecce. Salento-halvøen, hvor vi nu befinder os, har været et kulturelt, politisk og økonomisk centrum gennem århundreder, og Otranto har skabt en naturlig sammenhæng mellem Sydeuropa og Mellemøsten siden oldtiden. Herfra er det den korteste afstand til det nuværende Albanien, som også var en del af det romerske imperium, hvorfor denne havn også var vigtig for romerne. Vi oplever dette kulturmøde, når vi går omkring i den gamle bydel og besøger den vældige katedral med elementer af både byzantinsk, romansk, normannisk og arabisk kunst.

Byen var Adriaterhavets vigtigste udskibningshavn under de første korstog i det 12. århundrede og fik status som bispedømme. Dette gav byen stor rigdom, og mange store købmandsfamilier fra Venedig, Genua og Firenze etablerede sig i byen og demonstrerede dermed byens indflydelse. Byen havde handels konsulater i Venedig, Holland og helt i England. Et åbenlyst udtryk for byens handelsmæssige styrke og indflydelse. Kejser Frederik II bygger en stor mur om byen, hvilket ydermere gjorde byen attraktiv at bo i og handle fra. Byen var også kendt for sin store og produktive jødiske menighed, der var beskyttet af Frederik II. Byens storhedstid var i 1200-1300-tallet, og vi ser periodens mange efterladenskaber, når vi besøger byens historiske middelaldercentrum.

Otranto ved havet med sine vældige mure og byens mægtige katedral placeret i midten af byens historiske centrum.

De vældige mure i sin nuværende form blev bygget af kejser Frederik II og efterfølgende udvidet af spanierne fra Aragon. Bag disse mure finder vi den gamle by, hvor vi går på opdagelse. Alle veje fører til byens vigtigste bygning og plads, nemlig katedralen og katedralpladsen. Vi besøger denne fantastiske katedral, som er Apuliens største og måske mærkeligste. Katedralen blev indviet i 1088 af vore normanner (igen), og siden blev den udvidet og restaureret af spanierne.

I 1480 angreb en stor osmannisk invasionsstyrke byen med henblik på at indtage Rom. Byen holdt stand længe, men faldt til sidst for overmagten. Ud af ca. 25.000 indbyggere overlevede kun ca. 10.000 mennesker. Resten blev myrdet af de osmanniske soldater rasende over den store modstand, de mødte. De sidste overlevende - efter sigende 813 mennesker - trak sig tilbage til kirken, da alt var tabt. De fik valget mellem at omvende sig til islam og leve eller blive slagtet. De valgte det sidste - og osmannerne viste ingen nåde, og slog dem alle ned i kirken med håndvåben. Det er deres hovedskaller, vi finder indlagt i kirkens mure i dag. Et makabert minde om disse tider og den trussel, der udgik fra det osmanniske rige i århundreder. Pave Frans har netop for nylig i 2016 helgenkåret disse 813 mennesker i anerkendelse af deres martyrium.

Kirkens gulv er helt unikt og er dækket af enestående mosaikker, der viser bibelske og lokale fortællinger. Alt i alt en ganske speciel oplevelse. Og igen ser vi i

arkitekturen blandingen af forskellige kulturer - det kan vi igen takke normannerne for.

Otranto katedral (1088)

Vi har god tid til at besøge katedralen viet til Jomfru Marias Bebudelse. Kirken står stolt med sit karakteristiske renæssance-rosevindue i gotisk-arabisk stil. **Cattedrale de Otranto** blev som nævnt opført i den normanniske periode og kaldes Santa Maria Annunziata. Den har karakteristiske træk fra 1100-tallets apuliske arkitektur og skulptur-kunst. F.eks. går de dobbeltbuede overliggere i ét med marmorsøjlerne og de sirligt udhuggede korintiske kapitæler.

Vi skal også fordi den spanske borg - eller den aragonske borg (de spanske erobrere kom fra Aragon deraf navnet) **Castello Aragonese** var Otrantos fæstning, men fungerer i dag som uddannelsessted og vært for kulturelle begivenheder og udstillinger, der ofte har international betydning. Slottet er omgivet af en bred voldgrav, der blev anlagt for at forsvare byen.

Slottets historie spiller en særlig rolle i forbindelse med de triste omstændigheder omkring den tyrkiske belejring i 1480, hvorefter spanierne besluttede at udvide fæstningen med store tårne med skydeskår. For datidens ganske innovative forsvarsteknikker, som i dag gør dem til betydningsfulde eksempler på periodens militære arkitektur.

Vi fortsætter rundt i byen og ned til det smukke havneområde og de herlige strande, som byen er kendt for. Der er indlagt tid til at bade i havet eller bruge lidt tid på egen

hånd i den smukke historiske by. Derefter skal vi besøge et dejligt gammel Masseria (oliven gård), hvor en driftig familie de senere år har lavet et mindre agriturismo sted, hvor gården danner omdrejningspunkt for overnattende gæster. Her er vi kommet i flere år og nyder stedets rolige atmosfære, have og dejlige landkøkken baseret på egne råvarer. Efter frokost kører vi hjemad mod Lecce og vores hotel. I aften en fælles afslutningsmiddag på endnu en dejlig familierestaurant tæt på hotellet.

Kysten nord for Otranto

Lecce ved aftenstid - det romerske teater i centrum.

Dag 5: Udflugt til Ostuni og ankomst til Conversano, indkvartering og tid på hotellet til afslapning.

I dag forlader vi Lecce og kører nordpå, hvor første stop er den "hvide by" **Ostuni - "La Città Bianca"**, som også ligger smukt ved Adriaterhavet. Byen betragtes som en af de smukkeste byer i Syditalien, og er et yndet turistmål. At den kaldes den hvide by går op for rejsende allerede på afstand, hvor man blændes i sollyset af de hvidkalkede huse, der i flere etager strækker sig på og omkring klippen Le Murge, som tilsammen udgør denne anderledes by. Byen byggedes i sin nuværende form af normannerne fra Lecce. De vældige mure er stadig delvist intakte, hvorimod der kun findes ruiner af den oprindelige normannerborg.

Ostuni har en gammel historie bag sig, som endda går tilbage til den palæolitiske periode. "Kvinden fra Ostuni": Skelettet til en gravid pige, der går tilbage til omkring 28.000 år siden, og som sandsynligvis var en af de første indbyggere af stedet, er en verdenskendt arkæologisk opdagelse. I dag opbevares skelettet i det arkæologiske museum i Ostuni.

Vi bruger nogle timer til fods i denne spændende by og besøger byens katedral bygget af vores kendte kejser Frederik II i 1228 - 1229 i romansk stil og senere i 1469 ombygget med gotiske elementer.

Det bankende hjerte i det historiske centrum er **Piazza della Libertà**, der engang var en korsvej for handel og byliv og i dag omgivet af taverner og barer, hvor nattelivet bliver levende om aftenen. Rådhuset dominerer pladsen, som tidligere var et franciskanerkloster. Modsat klosteret rejser den barokke søjle sig hvorpå troner statuen af **Santo Oronzo** , byens skytshelgen, omkring hvilken turister strømmer for at nyde crêpes og is. De små stræder fører alle op til det højeste punkt i det historiske centrum, hvor **Santa Maria Assunta** - **katedralen** fra det 15. århundrede står med sin majestætiske sengotiske facade og det fantastiske **rosevindue**, det største i Europa. Alt dette besøger vi naturligvis (til fods). Frokost på egen hånd i denne dejlige by.

Ostuni og de karakteristiske hvide huse op ad bjerget

Ostuni - det stemningsfulde centrum med de små gader

Efter dette besøg fortsætter vi nordpå til vi sidst på eftermiddagen ankommer til vores helt specielle hotel beliggende i **Conversano**.

Vores hotel ligger midt i byens historiske centrum, og har en ganske enestående historisk baggrund som går tilbage til 1100-tallet. Det betyder også at hotellet ikke har nogen elevator og at alle værelser er lidt forskellige. Personalet hjælper gerne med kufferterne til værelset.

Byens historie er knyttet til vore vikinge frænder, normannerne, og den famøse normanner familie slægt - Hauteville - , som ankommer til Apulien i 1035 de i form af de to brødre Drogo og William Hauteville. De var i alt otte brødre. De ankommer som lykkeriddere og lejesoldater til hest. Deres kampevner, brutalitet og evne til at holde sammen gør, at de bliver frygtet og ombejlet af diverse lokale fyrster. På et tidspunkt skifter de til selv at blive jordbesiddere og borgherrer, og opnår stor succes med at invadere og overtage naboerne én for én. Hvordan disse normanniske lykkeriddere opnår på ganske få år at blive først grever af Apulien og Calabrien og senere herskere på Sicilien, og dermed ændre historiens gang, vil rejselederen gennemgå på rejsen. Sandelig en af historiens afgørende begivenheder, som kom til

at ændre Europas historie og især Sydeuropas historie helt frem til i dag.

Kort over Hauteville slægtens besiddelser i 1112 - og til højre billede af indgangen til Sybilla af Conversano´s borg fra 1100-tallet. I dag er det den stemningsfulde ramme for vores hotel de kommende syv dage - et helt særligt historisk sted, som er nænsomt restaureret de seneste mange år af ejerne.

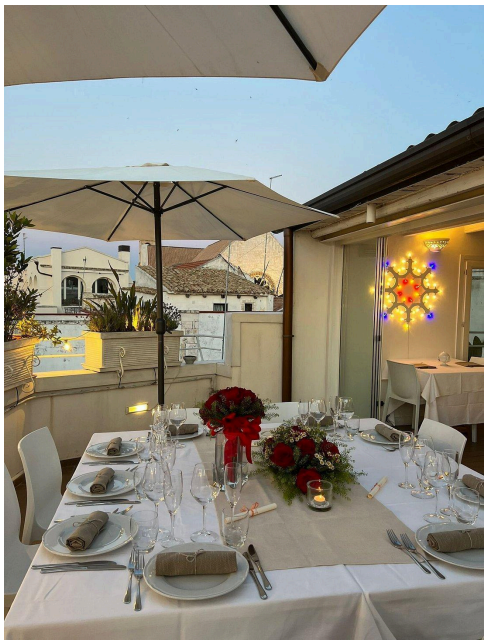
Det er således selveste denne Hauteville slægt, der bliver de første grever af Conversano (og Brindisi)og bygger denne imponerende normannerborg i 1000-tallet.

Selvsamme borg danner i dag rammen for dette spændende hotel, hvor vi skal bo resten af turen. De nuværende ejere har restaureret stedet i årevis, og nu er det næsten færdigt. Vi kan nyde den unikke historiske bygning og de originale, snart tusindårige mure. Alle værelser er forskellige men gode med moderne faciliteter. Hotellet har en mindre hyggelig tagterrasse og en mindre restaurant, hvor vi spiser et par aftener. Vi er placeret midt i Conversano middelalderby, og kan nå alt til fods fra hotellet. Ejerne har lavet det skønneste spaområde i de gamle middelalderrum med termiske bade og flere typer behandlinger. Det står til disposition mod betaling til hotellet.

KRIM REJSER

Vores skønne normanner palads-hotel fra 1100-tallet - udvalgte værelser og restaurant.

Vores skønne normanner palads hotel fra 1100 -tallet - spaområde og terrasse.



I 1100-tallet boede på præcis dette sted den smukke og unge Sybilla af Conversano , som var datter af normanner greven af Altavilla (det italienske navn for Hauteville) og Brindisi.

Sybilla blev gift med Robert Gurthose (1054 - 1134). Robert Gurthose var ældste søn af selveste Vilhelm II Erobreren, der vandt det definerende slag ved Hastings i England i 1066, og derefter blev konge af England. Ved dette ægteskab knyttes således Hauteville slægten med Wilhelm Erobrerens slægt.

Robert Gurthose deltog med succes i det første korstog i 1096, og kommer hjem som en anerkendt korsridder, og får efter diverse forviklinger sit len Normandiet tilbage. Han glemmer dog ikke den unge Sybille af Conversano og gifter sig med hende, og bor derfor flere gange i Conversano i sin kones fædrene borg - og således på netop det

sted, hvor vores hotel ligger. En fantastisk historie vi vil fortælle mere om på stedet. Conversano er således en helt speciel og vigtig historisk by for Apuliens dramatiske middelalderhistorie.

Vi er så heldige, at vi skal bo på dette spændende historiske sted og have base her de kommende seks dage og således resten af vores rejse. Hotellet har en dejlig spa afdeling i de middelalderlige rum, hvilket gør oplevelsen desto behageligere for dem som måtte ønske at bruge dette tilbud (betales separat til hotellet).

I aften spiser vi velkomstmiddag i hotellets lille restaurant og dermed starter vi på anden del af vores rundrejse.

Dag 6: Conversano, byrundvisning, tid på egen hånd.

Vi nyder den lækre morgenbuffet og vores nye hotel beliggende helt centralt i historiske Conversano.

Denne morgen er der oplæg ved rejselederen og dernæst oplever vi sammen til fods denne lille middelalderby og dens smukke historiske centrum.

Byen Conversano blev bosat allerede i jernalderen, da lokale stammer på dette sted grundlagde byen Norba. Senere under den græske koloniseringsperiode fra 600 tallet f. Kr. blev byen en blomstrende handelsby, der var påvirket af de nærliggende græske kolonier. Norba blev erobret af romerne i 268 f.Kr., og synes at være blevet forladt omkring tidspunktet for den vestgotiske invasion af Italien i 410-411.

Efter den østromerske sejr under kejser Justinian over goterne i 500 tallet blomstrede byen igen under navnet Casale Cupersanem. Og fra det 7. århundrede blev byen centrum for et byzantinsk bispedømme styret fra Konstantinopel.

I 1054 var det den normanniske herre Geoffrey som overtog titlen "greve af Conversano", og forvandlede Conversano til hovedstaden i et stort len, der strakte sig til Lecce og Nardò. Efter grevens død i 1101 blev grevskabet arvet af hans sønner Robert og Alexander. I 1132, besejret af Roger II af Sicilien, flygtede Alexander til Dalmatien, og ud af historien. Resten af byens historie følger på turen.

Vi starter vores rundvisning til fods. Vi skal besøge byens stemningsfulde middelaldercentrum med katedralen som det naturlige midtpunkt. Det historiske centrum af Conversano er opdelt i tre adskilte dele, som alle tidligere var omgivet af kraftige mure med bevogtede porte, hvoraf nogle stadig eksisterer. Det ældste distrikt (hvor vi bor) indeholder de tre vigtigste historiske bygninger - Byens borg, byens katedral og San Benedetto-klosteret. Alle tre steder er nyttige pejlemærker.

Byens borg - Castello degli Acquaviva - er en imponerende fæstning, og huser samtidig et museum/kunstgalleri med betydelige værker af lokale kunstnere - det besøger vi også på dagens rundvisning.

Den **romanske katedral** er bispesæde i bispedømmet Conversano-Monopoli. Det blev bygget i 1100 tallet af normannerne, men fik ny indretning i 1400 tallet og i barokstil i 1700 tallet.

Den romanske normanner katedral fra 1100 tallet i Conversano

Vi fortsætter til byens store seværdighed, som er byens middelalderborg, der i virkeligheden er meget ældre. **Borgen** var residens for greverne af Conversano i næsten syv århundreder, lige siden normannisk tid. Alligevel er slottets historie meget ældre, og går sandsynligvis tilbage til tidspunktet for de "gotiske krig" (535-554).

De første normanniske feudalherrer i det 11. århundrede valgte at genopbygge et slot på ruinerne af det forrige. Af den oprindelige normanniske kerne er der i dag bevaret et tårn med en firkantet base, kendt som Torre Maestra og en fresko på den oprindelige hvælvings indgang, der forestiller helgenerne Cosmas og Damian. Senere blev der udført vigtige udvidelsesarbejde, blandt andet af greverne Luxembourg (14. århundrede), som opførte et højt cirkulært tårn mod nord.

Borgen i Conversano ved aftenstid.

Vi fortsætter til det ligeledes imponerende kloster San Benedetto. Klosteret San Benedetto er dedikeret til helgenen af Norcia og blev påbegyndt opført i 600 tallet. I dag lever her ikke munke, men stedet fungerer som kommunens bymuseum (omend nogle dele af bygningen er under restaurering).

Ifølge de gamle kilder, startede den første bosættelse af benediktinermunke i Conversano i det sjette århundrede. I det tiende århundrede nød klosteret godt af den normanniske greve af Conversano, Grev Goffredo, som gav klostret værdifulde privilegier. I 1110 beordrede pave Paschal I, at klostret skulle være direkte underlagt Pavestolen, og gav munkene ret til at vælge deres egen abbed (og altså ikke greven).

Båndet mellem klosteret og den lokale biskop blev således opløst. En bulle fra pave Alexander IV fra 1256 gav abbededen af Conversano den almindelige jurisdiktion over præsteskabet i Castellana. I 1266 overdrog pave Clemens IV klosteret til en gruppe cisterciensernonner, der var forvist fra Grækenland, og hvis kvindelige leder nok var beslægtet med den kejserlige familie i Konstantinopel. Selv om klosteret nu var styret af en kvindelig religiøs orden, mistede Skt. Benedikt ikke sine gamle privilegier, og pave Gregor X tillod faktisk abbedissen at måtte bære mitre og holde crozieren (Korsstav), som begge var biskoppelige insignier, og bekræftede samtidig

abbedissens fulde jurisdiktion over præsteskabet i Castellana. Det var ganske ekstraordinært for tiden.

San Benedetto er meget usædvanligt højere end katedralens klokketårn - hvorfor det blev tilfældet, afsløres på turen. Vi besøger dette spændende historiske sted, som også gemmer et mindre kunstgalleri for nutidige lokale kunstnere.

Klosterets San Benedetto vi besøger i Conversano centrum.

Vi spiser frokost på en dejlig god lokal restaurant. Resten af eftermiddagen og denne aften er på egen hånd. Aftensmad på egen hånd i Conversano.

Dag 7: Besøg og rundvisning i Bari - Apuliens provinshovedstad

I dag skal vi besøge **Bari,** som er provinshovedstad i Apulien. Vi kører om morgenen fra hotellet stik nord og når byen efter en lille times kørsel gennem Apuliens landskab.

Lidt historisk kontekst

Bari har siden antikken været østkystens vigtigste handelsby. Grækerne grundlagde byen og i 300-tallet f.Kr. underlægges byen det fremadstormende romerske imperium, som det også er tilfældet med alle de andre "græske byer" beliggende omkring Middelhavet. De græske byer er grundlagt i 600–400-tallet f.Kr. af de græske moder-byer fra hovedlandet såsom Athen, Theben og Milet m.fl. - og tilsammen udgjorde de det såkaldte Magna Graecia (stor Grækenland). Vi ser således igen i Bari konturerne til den historiske ramme, der kendetegner hele områdets historie.

Bari og det smukke havneområde

I århundreder var Bari således en vigtig romersk handelsby og havn, der forbandt rigets vestlige og østlige provinser. Under den mægtige Kejser Trajan (år 98 - 117) cementeres byens vigtighed, da landevejen "Via Triana" bygges. Det var en udvidelse af Via Appia fra Beneventum til Brindisi via netop Bari. Byens vigtighed i denne periode understreges af, at byen havde sin egen biskop, som bl.a. deltog i den vigtige kirke synode i Serdica (nuværende Sofia) i 342. Rejselederen vil gennemgå denne helt afgørende udvikling (fra århundrede med græsk dominans til indlemmelse i den ny supermagt Rom og overgangen til kristendommen), da dette civilisatoriske skift får helt afgørende betydning for områdets - og ja hele Europas udvikling efterfølgende.

Roms langsomme svækkelse kulminerer med de langvarige gotiske krige (ca. år 250 - 550), der langsomt, men sikkert årelader det romerske imperium og dets vestlige centrum Rom. Bari og Apulien mærker dramatisk ganske konkret konsekvenserne heraf.

Goterne kom nordøst fra det sydlige Donau-område i det nuværende Bulgarien. Deres land udgjorde det nordlige grænseområde mellem den romerske civilisation og de "vilde stammer i nord". Da goterne (og senere hunnerne) først overskred Donau og dermed angreb det romerske imperium, blev intet mere det samme, og hele den vesterlandske romerske verden endte med at falde (omend langsomt) i grus. I 476 falder Rom endelig til de germanske stammer, der har bidt sig fast i Norditalien under ledelse af den dygtige kong Odoacer. Hans efterfølger bliver den navnkundige østgoter Theodoric Den Store, der underlægger sig det meste af Italien, Sicilien og Bari.

Heldigvis holder det østromerske imperium stand mod goterne og de andre stammer, der sætter sig i bevægelse i denne tid. Med Konstantinopel (eller Byzans) som det mægtige centrum bliver Den Hellige Sofia Katedral (bygget 527 – 532 af kejser Justinian) det synlige monument på kristenhedens ubestridte politiske, økonomiske og religiøse centrum. Vi ser da også, at allerede i 500-tallet under den store kejser Justinian (527 - 562), begynder Den Østromerske Byzantinske militær kampagne for at tilbageerobre de tabte vestlige provinser. Kampagnen er nærmest mirakuløst succesrig, og store dele af det tabte vestlige imperium underlægges igen og indlemmes i det Østromerske imperium, men nu med Konstantinopel som hovedstad og med den græsk-ortodokse kristendom som den dominerende retning. Bari og dens biskop er således helt frem til 1000-tallet underlagt den græsk-ortodokse patriark i Konstantinopel og altså ikke Paven i Rom.

I år 999 ankommer nogle helt nye spillere på banen - Normannerne - og de kommer til at ændre det meste af denne verden - og meget af Europa. De ankom som lykkeriddere og lejesoldater i Syditalien præget af lokale kampe mellem de mange små fyrster og godsejere. I 1071 lykkedes det normanneren Roger Guiscard Hauteville (Altavilla) og hans bror at erobre Bari fra Byzans efter tre års belejring.

Roger Guiscard endte med at blive greve af Apulien, Calabrien og Sicilien, og senere blev hans barnebarn Roger II i 1130 konge af Sicilien og Syditalien. Roger II samler således Syditalien under Siciliens krone. En enestående bedrift.

Kongeriget Sicilien i år 1154 som også Syditalien var del af, er nu en europæisk stormagt styret af Hauteville slægten.

På vores dag i Bari ser vi konsekvenserne af normannernes ankomst - især når vi besøger katedralen, som normannerne byggede til den hellige Nicolas.

Vi kører direkte ind til Baris historiske centrum og havnefronten. Vi bruger hele formiddagen til at fornemme denne spændende by fuld af historie og eksempler på byens mange historiske perioder. Vi besøger bl.a. den omtalte **St. Nicolaj katedral** (1087-1197) bygget i den periode, hvor normannerne havde bidt sig fast og var blevet grever af Apulien. Kirken indeholder relikvier efter den hellige Nikolaj og er et vigtigt pilgrimssted for både græsk-ortodokse kristne og katolikker fra hele verden.

Som antydet ovenfor har byen været beboet af både grækere, romere, byzantinerne, goterne og araber indtil normannernes ankomst i begyndelsen af 1000-tallet. Byens livsnerve er katedralpladsen, hvor byens normanner katedral bygget i 1100-tallet knejser over pladsen og byen.

Kirken har et firkantet udseende og er åbenlyst også bygget som et forsvarsværk. Dette indtryk styrkes af tilstedeværelsen af to lave massive tårne, der indrammer facaden. Og det er naturligvis ikke tilfældigt, men afspejler den verden, normannerne levede i. En verden hvor kirken også skal kunne fungere som forsvarsværk, skulle fjenden komme og byen forsvares. Det ser vi også, når vi på Sicilien besøger de prægtige normanner katedraler i Cefalú og Monreale. Kirken i Bari blev faktisk ved flere lejligheder brugt som forsvarsværk.

Kirken i Bari er et mesterværk og unik i sine designelementer, som rejselederen vil gennemgå på stedet.

Kirken viser konkret Konstantinopels og den græske ortodokse kunsts indflydelse i århundreder i dette område, som jo var del af det byzantinske imperium. Samtidig er kirken udtryk for det magtskifte, som sker, da de “nye” vesterlandske normannere ankom og med dem den vesterlandske (konkurrerende) katolicisme og deres egen distinkte byggestil, den romanske. Disse konkrete forskelle og kendetegn vil

rejselederen gennemgå på stedet - bl.a. også kirkens arabiske elementer.

Da Bari katedralen indviedes i 1089 var selveste Pave Urban II til stede - den samme Pave som indkaldte og organiserede det første korstog i 1097.

Videre på vores rundvisning skal vi også besøge **"Castello Svevo",** som betyder schwäbische Festung - opkaldt efter Frederik II, som oprindelig var fra Hohenstaufen-dynastiet fra Schwaben i Tyskland. På turen vil rejselederen fortælle mere om denne enestående person og hans liv, som er tæt forbundet med Syditalien og Sicilien.

Frederik II´s fæstning i Bari (1132-1232)

Ellers nyder vi byens centrum og de mange små seværdigheder, vi støder på, samt den specielle, rolige og autentiske stemning, der præger byen. Havnepromenaden er herlig, og her findes mange små hyggelige caféer og barer, hvor vi kan nyde et glas. Det var fra denne havn, at mange af deltagerne på de famøse korstog startede. For de fleste var denne havn det sidste, de oplevede af Europa og deres hjemstavn.

Her findes ikke de sædvanlige horder af turister, man møder de fleste steder i Italien. Vi spiser frokost og nyder den gode mad og de råvarer, Apulien er kendt for. Bari er en god indkøbsby af lokale delikatesser.

Den gamle by i Bari

Der bliver lidt tid på egen hånd, inden vi kører mod Conversano og vores hotel,

Vi kører dernæst sydpå gennem Apuliens frugtbare landskab og de uendelige rækker af oliventræer, som har stået her siden grækerne bragte dem med sig for godt 2500 år siden.

Dag 8: Udflugt til Matera

I dag skal vi igen på opdagelse og se nogle helt anderledes seværdigheder. Køreturen er smuk og afvekslende og giver indtryk af Syditaliens smukke natur.

Vores første mål er den historiske og ligeledes UNESCO-beskyttede by **Matera** - også kaldet "Stenbyen i bjergene". Byen grundlægges af romerne allerede i 251 f.Kr. Byen har siden 1993 været på UNESCOS verdensarvsliste; den ligger dramatisk smuk og tager udgangspunkt i en ældgammel beboelse af de naturlige huler, der kendetegner området. Siden forhistorisk tid har mennesker levet her. Byens omtumlede historie og hvorfor byen ender på UNECSO´s verdensarvliste vil rejselederen afsløre på rejsen.

De mange fantastiske huler og huse, i mange tilfælde hugget ud af klipperne, er nu lavet om til mondæne lejligheder og små hoteller, og byen har gennemgået en mirakuløs opblomstring som turistby. Byen har dog stadig skær af at være relativt uopdaget ift. tilsvarende attraktioner i Italien.

Den kuperede by er delt i to **Sassi Barisano og Sasso Cave Oso**, hvor de berømte klippe boliger nærmest kravler ned ad bjerget. Et besøg i denne by er som et besøg tilbage i historien.

Vi bruger formiddagen til at opdage denne helt anderledes by sammen med vores gode lokale guide. Efterfølgende spiser vi frokost. Efter frokost bliver der tid til på egen hånd at nyde den smukke by og dens maleriske centrum, butikker og hyggelige cafeer. Man kan også som altid nå en kirke eller to mere på egen hånd.

Matera - byen bygget af sten og i sten.

Efter dette spændende besøg kører vi hjem til vores hotel, hvor vi har tid til afslapning.
I aften er der tid på egen hånd og aftensmad på egen hånd.

Dag 9: Trani og Castel del Monte
Dagens første besøg bliver til den meget oversete, men helt vidunderlige by **Trani**, som ligger så smukt og harmonisk ved havet. Her besøger vi byens herlige historiske centrum, byens borg (Castello Svevo)bygget af Frederik II samt den vidunderlige katedral. Byen er også kendt for sin smukke og meget gamle jødiske bydel, der

udgør en del af byens historiske centrum, som vi besøger til fods. Jødernes historie er en vigtig del af byens historie og generelt de gamle vigtige handelsbyer, vi besøger på denne kulturrejse. Mere om denne spændende historie følger på rejsen.

Vi kommer naturligvis også forbi byens maleriske havn med de små fiskerbåde - katedralen ligger blot få meter fra havet.

I nærheden af havnen og mod byens borg ligger den imponerende Trani-katedral. Også kaldet katedralen **San Nicolás,** den smukke bygning dateres tilbage til det 12. århundrede og blev bygget med sandede, lyserøde sten med et 60 meter højt klokketårn. Rejselederen vil gennemgå kirkens gamle historie og vidunderlige romanske arkitektur på stedet. En af Apuliens smukkeste kirker.

Tranis middelalder katedral ved havet og havnen.

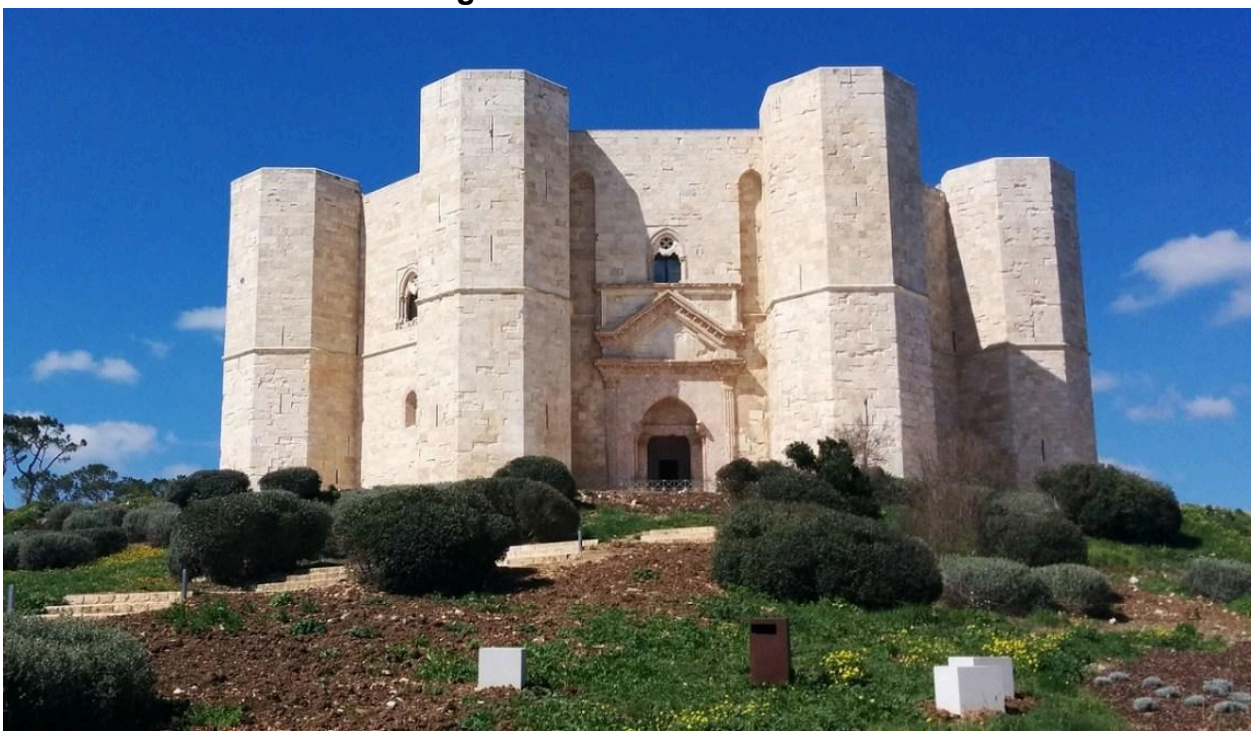
Efter besøget i Trani og dejlig frokost skal vi videre til endnu en UNESCO seværdighed. Vi kører med bussen godt en lille times tid, til vi når **Castel Del Monte.**

Castel del Monte ligger strategisk og højt placeret på Murge-plateauet. Stedet har en unik historisk, kulturel og arkitektonisk betydning, og blev følgelig i 1996 sat på UNESCO´s verdensarvsliste.

Fæstningen fremstår som en del af en ideelt afbalanceret scene mellem symbolik, arkitektur og natur. Borgen er en perfekt ottekant, symmetrisk, og man kan beundre det fra næsten enhver vinkel. Det mystiske 8-tal genfindes overalt i byggeriet og har traditionelt i middelalderens mysticisme været symbol på evighed eller genopstandelse. Mange har læst Umberto Ecos mesterværk “Rosens Navn” - og ja, det er netop denne bygning, som har været inspiration for bogens navnkundige bibliotek, Aedificium, der gemmer Aristoteles glemte - og for kirken så farlige værk om humor og ironi. Da filmen blev lavet, brugte man borgen som kulisse.

Castel del Monte er et af de mest spektakulære Puglia-slotte og blev rejst af den berømte kejser Frederik II for at forsvare området. Det ser ud som en fæstning: Alene, høj og imponerende på toppen af bakken. Det blev hurtigt et konkret symbol på Federico IIs magt. Det var samtidig et af de steder, kejseren elskede at gå på falkejagt på sine ældre dage. Frederik var både videbegærlig og intellektuel og skriver i egen person det kendte værk om falkejagt “De arte vonandi cum avibus”. Samtidig grundlagde han det første “statsligt” finansierede universitet i Europa i Napoli. Et dybt fascinerende menneske med mange facetter - og som fik tingene gjort.

Castel del Monte med sine magiske otte tårn.



Et besøg på Castel del Monte er en god anledning til at tale om netop Federico II. Som allerede antydet tidligere (se under dag 2) er Frederik II en af Europas mest markante og vigtigste statsmænd i middelalderen. Rejselederen vil uddybe dette på sine oplæg og under turen på de relevante steder.

Dag 10: Udflugt til Locorotondo og Alberobello
I dag skal vi sydvest over og besøge to skønne perler. Den første er byen **Locorotondo**. Locorotondo er egentlig blot en lille by - men har samtidig fået officiel status som "Borghi più belli d'Italia". D.v.s. En af Italiens smukkeste småbyer. Selve byens smukke historiske centrum er den egentlige attraktion og er herligt sted at slappe af nogle timer og nyde de mange små pladser og byens stolthed - vinen. Vi hygger os her et par timer med en espresso eller den lokale vin inden vi skal nyde en lokal frokost i den byens smukke historiske centrum.

Locorotondo med sine små stemningsfulde gader

Vi fortsætter efter frokost mod en tilsvarende herlig lille perle - byen **Alberobello**.

Alberobello ligner et arkitektonisk fantasiland. Den usædvanlige by er næsten udelukkende konstrueret af en ejendommelig byggestil, der er unik for dette område af Puglia, kendt som trulli. Disse rustikke, hvidkalkede landhuse er "overtrukket" med koniske tipi-lignende tage lavet af stablede sten uden mørtel. Trulli er sammensat af uregelmæssigt formede alkover, der danner værelserne og er adskilt af forhæng, bortset fra badeværelsesdørene. En stor pejs giver varme om vinteren, mens stenmurene holder boligerne kølige om sommeren. De kegleformede tage danner iøjnefaldende toppe, der strækker sig langs de smalle gader.

Koncentrationen af trulli-bygninger findes i Valle d'Itria-området; byen Alberobello alene kan prale med mere end 1500 af disse mærkværdige og unikke boliger, hvilket har ført til, at den er opført på UNESCOs verdensarvsliste. Byen er virkelig ulig noget andet sted i verden!

Alberobello startede som en "borgo", en landsby konstrueret af områdets herskende familie Acquaviva for at huse landmændene, der arbejdede på de feudale jorder. I 1797 appellerede byen til King Ferdinand IV og anmodede om autonomi og fik efterfølgende status som frikommune. Byen har et smukt historisk centrum og en fornem katedral. Vi besøger begge. Der er mange håndværksbutikker spredt rundt i byen og gode spisesteder, der serverer specialiteter fra Apulien. Byen er dog også nu præget af de mange turister, der alle vil opleve byen.

Alberobello med de unikke "trulli" huse.

Efter endnu en oplevelsesrig dag kører vi hjem til vores hotel. Efter planen tid nok til at have nogle timer til at slappe af, inden vi mødes til en afskedsmiddag på vores hotel.

D**ag 11: Tid på egen hånd inden afgang til lufthavnen og hjemrejse**
I dag nyder vi det sidste dejlige morgenbuffet. Derefter er formiddagen fri, inden vi tager afsked med vores dejlige hotel og Conversano og kører til lufthavnen i Brindisi.

En sidste chance for at nyde landskabet og tage afsked med nogle af Apuliens ca. 60.000.000 oliventræer.

Tilmelding
Vi glæder os til at modtage jeres tilmelding. Tilmelding til denne rejse kan foregå på vores hjemmeside www.krimrejser.dk eller direkte ved at klikke her eller ved at ringe til os på 26 12 03 66.

Venlig hilsen

Thomas Köllner
Krim Rejser