

Historisk rundrejse til Usbekistan 2026 i Silkevejenes fodspor

**12 begivenhedsrige dage med fuld pension.
Afrejse den 5. september 2026.**

Tasjkent, Shakhrisabz, Samarkand, Bukhara, Khiva

Oplev det smukke og urgamle Usbekistan og Centralasien på denne spændende historiske rundrejse. På denne eventyrlige rejse oplever vi enestående bjerg, ørken – og sletteområder, som er rammen for nogle af de vigtigste handelsruter, der forbandt Østen med Mellemøsten og fra den tidlige middelalder ligeså Europa. Denne forbindelse skabt af mongolerne ændrede den europæiske kultur for evigt. Vi besøger de sagnomspundne gamle regerings - og karavanebyer Tasjkent, Khiva, Bukhara og Samarkand samt den mindre men vigtige by Shakhrisabz, hvor vi bl.a. besøger den store imperiebygger Timur Lenk Tamerlane's fantastiske grav fra 1400 tallet. Samtidig gennemgås dette områdets unikke og komplekse historie fra antikken frem til det moderne Usbekistan af ekspertrejseselederen på uhøjtidelige oplæg samt på de enkelte steder.

Turen byder på ægte orientalsk gæstfrihed, en perlerække af kulturelle og UNESCO fredede seværdigheder samt skøn lokal mad og lokal kunsthåndværk. Se en smuk og fornem lille video om den historiske by Shakhrisabz, som vi besøger, og som samtidig er en god generel smagsprøve på vores rundrejse i Usbekistan. [Se videoen ved at klikke her!](#)

Turen kombinerer historie, fortid og nutid, kultur og natur med lokal gastronomi fra disse gamle kulturområder, der endnu ikke er besøgt af mange vesterlændinge.

Pris kr. 19.990 pr person inclusive helpension.

Enkeltværelsetillæg kr. 3.000

Antal deltagere:

- Kun 16 – 22 deltagere.

Bemærk rejsen kræver ikke visum for EU borgere!

Registan palads i Samarkand



Indkvartering:

Indkvartering på dobbeltværelser med eget bad, toilet, og aircondition. Vi har udvalgt gode lokale hoteller med god atmosfære og morgenmad samt centralt beliggende.

Indeholdt i prisen er følgende:

- Fly og skatter t/r København – Tashkent, Tashkent – København.
- Moderne indenrigsfly fra Urgench – Tashkent.
- Eksprestog fra Tashkent til Samarkand
- Transfer til og fra alle lufthavne.
- Indkvartering på to-personers værelse på gode og centralt placerede fire og tre stjernede hoteller.
- Fuld pension under hele turen på udvalgte lokale restauranter hvor vi smager de vigtigste lokale retter og specialiteter, som vi specielt har udvalgt.
- Egen bus med chauffør.
- Alle ture, indgangsbilletter til seværdigheder, kamel-ridetur mv. som er indeholdt i dette program.
- Alle øvrige skatter og afgifter
- Oplæg (ca. 5. styks fordelt på turen) og rundvisning med guiden.
- Lokal erfaren engelsktalende guide på hele turen (da det er et krav på officielle museer og offentlige steder).

- 1/2 liter vand per dag per person som udleveres.

Følgende er ikke indeholdt i prisen:

- Enkeltværelsestillæg
- Tilslutning med fly fra provinsen.
- Drikkevarer og øvrigt privatforbrug.

Flytider:

Afrejse fra København 5. september - tiderne følger snarest!

Hjemrejse fra Tashkent 17. september - tiderne følger snarest!

Rejseleder: Bianka Koptelova Justesen er født og opvokset i Usbekistan. Efter universitetsuddannelsen flyttede hun fra Usbekistan og bor i dag i Danmark, hvor hun er gift dansk og har to børn. Bianka er uddannet jurist og arbejder med energi og klimapolitik i Danmark.

Bianka har studeret landets historie på universitetet, da Usbekistan var en del af Sovjetunionen, og hun glæder sig til at formidle sit fødelands historie og vise landet frem. Bianka har en helt usædvanlig indsigt i dette lands kultur og historie.

Tilmelding og depositum samt flere billeder

Ved tilmelding betales et depositum på DKK 3.000 pr. deltager. Depositum refunderes ikke ved afbud. Ca. to en halv måneder før afrejse sendes mail med information omkring indbetaling af restbeløbet samt øvrig praktisk information vedrørende rejsen.

Tilmelding kan foregå på på vores hjemmeside hvor du også finder flere billeder. Tilmeld dig [ved at klikke her](#) eller på telefon **26 12 03 66** samt mail **info@krimrejser.dk**.

Venlig hilsen

KRIM REJSER

Krim Rejser, Stokholmsvej 8, DK – 3060 Espergærde.

Medlem af Rejsegarantifonden nr. 1805.

Historisk rundrejse til Usbekistan i silkevejenes fodspor - 2026

Dag til dag program - ændringer kan foretages.

Dag 1 : Afrejse fra København og ankomst i Tashkent og indkvartering på hotellet.

Vi mødes i Københavns Lufthavn, hvor vi hilser på hinanden, inden vi tjekker ind. Vores rejseleder møder også gruppen her og flyver med gruppen. Vi flyver med Turkish Airlines, hvor der serveres lidt forplejning og drikkevarer. Vi forsøger at få hvilet mest muligt i flyet, og det kan anbefales at medbringe en oppustelig nakkepude. Desværre er der ikke andre og bedre forbindelser, hvor vi undgår flyvning om natten. Vi har også valgt Turkish Airlines, da de tilbyder god forplejning og generelt bedre service end de andre flyselskaber, der flyver på samme forbindelser.

Dag 2: Ankomst på hotel og runvisning i Tashkent

Ankomst tidlig om morgenen til Tashkent med flyet København – Tashkent via Istanbul. Ved ankomst møder vi vores lokale engelsktalende guide og chauffør, der vil være sammen med os hele turen. Transfer til hotellet og indkvartering med tid til at sove nogle timer frem til frokosttid.

Vi mødes for at opleve vores første måltid i Usbekistan på én lokal traditionel "Tchaikhana" restaurant, hvor der serveres lokale retter. Under hele turen vil vi spise på gode lokale steder og forsøge at smage de bedste og mest typiske lokale retter. Efter aftensmad tilbage til hotellet og hvile.

Efter morgenmad starter vi vores opdagelse af Usbekistans hovedstad. Tashkent er Usbekistans hovedstad og den største by i Centralasien med en befolkning på 2,3 millioner. I århundreder har Tashkent ligget på korsvejene ved de ældgamle handelsruter langs Silkevejen.

Vi ser på det Gamle Tashkents charmerende områder, kører til det restaurerede **Khast Imam kompleks**, bestående af **Barak-Khan koranskolen** (skoler og højere læreanstalter indenfor Islam), **Kaffal ash-Shashiy museet** og det store **Fredag moské kompleks** med farvestrålende huse med blå tegl og dekorative "Iwans" (indgangsportaler", som blev bygget i det 16. århundrede, da Shaybanid dynastiet (Usbekerne) afløste Timurid dynastiet og dermed satte de mongolsk – tyrkiske stammer på porten). Et afgørende moment i landets historie, som rejselederen vil komme nærmere ind på.

Vi besøger også **Khast Imam biblioteket** og ser Koran-manuskriptet fra det 8. århundrede, som blev skrevet med Kufic kalligrafi, der stammer fra hvor det moderne Irak ligger i dag. Lokale Usbek muslimer mener, at denne koran, som er den ældste koran i verden, har tilhørt den tredje kalif i lige linie efter Muhammed, Uthman Ibn Affan. Dette gør den selvsagt til en af Islams mest hellige relikvier. Disse lærde byer minder os om den periode omkring ca. 900 tallet hvor Usbekistan blev erobret af araberne, og fik del i den "arabiske renæssance", der

betød en uhørt kulturel blomstring og interesse i samt oversættelse af de klassiske græske skrifter som Aristoteles, Platon og Euklid. Det er disse arabiske oversættelser, der gør, at vi i vores europæiske renæssance har mulighed for at genopdage disse åndelige mesterværker og dermed genopdage de græske tænkere og videnskabsmænd.

Vi besøger naturligvis **Chorsu basaren**, centret for det daglige liv i hjertet af den gamle by. Basaren omfatter et unikt kompleks af markedshaller, kronet af indbyrdes forbundne kupler. Her kan man købe alt – fra eksotiske tørrede frugter, friske urter, håndlavet ost og fersk kød til farverige souvenirs. Vi fortsætter gennem disse fristelser til Amir Timur Torvet med den imponerende **statue af Usbekistans store helt, Amir Timurs Tamerlane**. Vi fortsætter forbi Uafhængigheds-torvet, det største torv i det tidligere Sovjet. Vi besøger den imponerende Tashkent Metro, som åbnede i 1977 til ære for Sovjets 60 års dag, og fordi Tashkent havde nået den famøse million i indbyggere, hvilket i Sovjettiden kvalificerede til egen metro. Disse stationer er fantastiske eksempler på sovjetisk byggekunst og politiske propaganda. Hver station har sine egne unikke arkitektoniske træk, hvor i indgår kostbare materialer, så som marmor, granit, glas, keramik og udskåret alabast. Arbejdskraft og smukke byggematerialer sten var der som bekendt ingen mangel på i Sovjetunionen – når byens metro skulle bygges. Sent om eftermiddagen kører vi tilbage til vores hotel, hvor der bliver lidt tid på egen hånd indtil aftensmad på en af byens mange gode lokale restauranter.

Dag 3: Tashkent - Samarkand

Tidlig morgenmad kl. 06.30 og transfer til jernbanestationen kl. 07.00. Kl. ca. 08.00 afgang med hurtigtoget "Afrasiab" til Samarkand, hovedstaden i Amir Timurs Tamerlans mongol imperium (Timuriderne ca. 1370 – 1507), som han egenhændig grundlægger og udvikler til en stormagt med base i det nuværende Usbekistan. Hele denne fantastiske og voldelige bedrift gennemgår rejselederen i detaljer på turen og under sine foredrag. (diverse tider kan ændre sig).

Vi ankommer efter ca. 2 timer til Samarkand, hvor vi begynder på vores sightseeing tur. Vi besøger det fantastiske **Gur-Emir mausoleum** fra det 14. århundrede med dens udsøgte kuppel, dekoreret med strålende blå kakler. Det blev oprindeligt bygget til Timurs barnebarn, men blev utilsigtet hans eget hvilested. (I stedet for Shakhrisabz, som besøges dagen efter). Vi frokost på en lokal restaurant ved 13-tiden.

Eftermiddagen fortsætter vores besøg i Tamerlans hovedstad, som lokale kalder Orientens Perle. Vi besøger det bemærkelsesværdige **Registan Torv** fra det 15./17. århundrede, omgivet af tre koranskoler, **Ulugh Beg, Tilya-Kori og Sher-Dor koranskolen** med deres skyhøje indgangsportaler, bygget i den karakteristiske Timurid arkitektoniske stil. Vi besøger ruinerne af den gigantiske **Amir Timur Moské** fra det tidlige 15. århundrede (**Bibi-Khanyum moskéen**). Vi besøger også **profeten Daniel's mausoleum**. Den profet Daniel vi kender fra Det Gamle Testamente. Profeten Daniel er ikke begravet her, men selveste Tamerlane medbragte vigtige relikvier tilhørende Daniel fra et af sine mange togter og besluttede at oprette et mausolæum her for profeten (1300 tallet). Stedet besøges nu af både jøder, muslimer og kristne og er et symbol på de store religioners fælles grundlag.

Bagefter slentrer vi rundt i den største lokale bazar "Siab", hvor alt kan købes i meget fine kvaliteter bl.a. ægte tæpper og kunsteramik.

Sent på eftermiddagen besøger vi en lokal familie i deres gæstehus. Her skal vi lære at lave den berømte **usbekiske traditionelle ret "Plov"** – lavet på basis af løg, kød, ris og gulerødder samt et par hemmeligheder. Denne ret er utrolig populær overalt i den gamle Sovjetunionen, fra Krim til Moskva finder man retten på kortet hos de altid populære usbekiske restauranter. Det bliver naturligvis aftensmåltid.

Dag 4: SAMARKAND - udflugt til Shakhrisabz

Efter morgenmaden skal vi på en spændende udflugt til den vigtige historiske by **Shakhrisabz**. Byen er fødested for den store mongol hersker Amir Timur Tamerlane. Shakhrisabz er en af de ældste og smukkeste byer i Usbekistan. Byens historiske centrum er optaget på **UNESCOs verdensarvsliste**. Den store mongol hærfører og erobreren Amir Timur Tamerlane blev født i denne by. Det er ham, der grundlægger timuridernes imperium, hvor det nuværende Usbekistan bliver centrum. Derfor fejres Amir Timur Tamerlane i dag som den store hersker, der gjorde landet til centrum i dette store "rytter imperium" knyttet til, men dog uafhængig af det mongolske imperium, der havde hersket tidligere i århundreder. Den store opdager Marco Polo kom således også forbi denne by på sin vej til Mongoliet, da det var en af datidens vigtigste karavanebyer. Se denne smukke video som er smuk reklame for ikke blot byen Shakhrisabz men for hele vores rejse til Usbekistan. [Se videoen ved at klikke her!](#)

Byens Shakhrisabz og dens kendteste bybarn - den Store Imperier Grundlægger Amir Timur Tamerlane.



Shahrisabz historie er typisk for Centralasiens overordnede historie. I de første århundreder, e.Kr., fandtes der ikke mange egentlige byer i Centralasien. Der var mest tale om befæstede herregårde eller mindre borge styret af lokale fyrster og klanledere. Der fandtes kun få befæstede byer på tiden for Alexander Den Store's felttog i 300 tallet f.Kr.. De vigtigste af disse besøger vi på denne rejse nemlig Samarkand, Bukhara og Khiva.

Efter ankomst i denne spændende tur begynder vores rundvisning i den centrale by. Vi besøger resterne af Amir Timur Tamerlans **Ak Sarai palads** (1400 tallet).

I Centralasien og "Østen" generelt er ordet "hvid" ikke kun en farve, men et begreb, et koncept, der dækker over det uovertrufne, det perfekte, det lette og det originale. Derfor blev Amir Timur Tamerlanes palads i hans hjemby navngivet "Det Hvide Palads" (oversat som Ak-Saray). Desværre nåede Amir Timur Tamerlane ikke at bo her, det taler vi mere om på rejsen. Og kort efter hans død blev paladset ødelagt af den efterfølgende hersker, der ikke ønskede dette synlige minde om sin berømte forgænger.

Ak-Saray tog mere end 20 år at bygge, og den spanske ambassadør Ruy Gonzalez de Clavijo efterlod os sin entusiastiske beskrivelse af stedet: *'Fliser, glasur, guld, høje portaler, bred gårdhave, vægmalerier på væggene - billedet af de indiske kampagner, forgyldte lofter, kuppel, som er har tage med 50 meter i højden...'* I dag finder vi kun de maleriske, men stadig imponerende rester af dette enestående palads midt i byen.

Vi fortsætter til **Dorut - Tilavat komplekset og Gok Kumbaz moskeen**. Dette store byggeri blev påbegyndt af Timur Tamerlane i 1373, og var et mausoleum for sin Timurs Far samt sin lærer og rådgiver Shamsuddin Kulol. Komplekset blev udvidet af efterfølgende herskere. Den vigtigste af disse efterkommere var **Ulugh Begs** (1394-1449), som var barnebarn af Amir Timur Tamerlane. Ulugh Beg blev en verdensberømt astronom, og symbol på den kulturelle udvikling, der også foregik i udvalgte perioder under de mongolske herskere.

I årene 1435-1436 byggede Ulugh Beg på vegne af sin Far Shahruh (ifølge inskriptionen på portalen) en moské overfor Shamsuddin Kulols mausoleum. Den rummelige firkantede sal i den nye moské var dækket af en stor kuppel beklædt med smukke blå fliser. Derfor blev moskeen kaldt **Kok Gumboz** ("Blå kuppel") og fungerede som den vigtigste fredags moské i Shakhrisabz.

Dernæst besøger vi **Dorus Siadat** komplekset fra slutningen af 1300-tallet. Igen er det knyttet til Timur Tamalanes slægt - timuriderne - og hans efterkommere, og denne gang som et monument over hans ældste søn Jahangir, der døde i 1376. Komplekset består af et kuppelformet mausoleum for Jahangir samt flere bygninger - moskeer, mausoleer og faciliteter til pilgrimme. De gamle porte (i alt tre) og mure samt grave fra det lokale aristokrati kan beundres i original tilstand.

Det bliver en eftermiddag, hvor vi virkelig mærker betydningen af denne vigtige periode i Usbekistans historie, hvor Amir Timur Tamerlane grundlægger sit mægtige imperium og dynasti, der for første gang gør dette område, det nuværende Usbekistan, til centrum i et mægtigt internationalt rige.

Vi spiser frokost i denne spændende og historiske by og kører efter dagens program tilbage til Samarkand.

Dag 5: På silkevejen fra Samarkand til Bukhara, besøg i Rabat - i Malik og Sardobe vandreservoir, frokost og besøg ved verdensberømt keramik kunstnerfamilie

Efter endnu en god morgenmad tjekker vi ud og gør os klar til næste etape på vores rundrejse. I dag skal vi opleve at køre igennem landskabet og de store centralasiatiske stepper. Vi kører rent fysisk på en vigtig del af den store silkevej, som stadig forbinder Samarkand med Bukhara. Vores først stop bliver **Rabat-i Malik**, der er den tidligere steppe-residens for de tyrkiske herskere fra Karakhanid-dynastiet, som ejede disse områder i det centralasiatiske Mesopotamien i det 11.-12. århundrede. Fra 1200-tallet bliver dette sted lavet til et vigtigt karavanserai på **Silkevejen**. Et sted hvor man kunne overnatte og hvile i sikkerhed med sine varer og folk. Disse steder bliver centrale handels - og militære knudepunkter igennem århundreder, og Rabat - i - Malik fungerer som **karavanserai** helt frem til 1800-tallet, hvor det imperiale Rusland erobrede området, og indlemmede det i det russiske imperium med magt (ligesom resten af den Centralasiatiske steppe).

Resterne af Rabat-i Malik er placeret på Den Store Silkevej, i steppen, nær den gamle by Kermine (Usbekistan), på den moderne hovedvej mellem de to gamle kulturelle centre i regionen - Samarkand og Bukhara.

Paladskomplekset blev opført i den muslimske renæssances æra (som omtalt ovenfor og et emne rejselederen vil uddybe på rejsen) efter ordre fra Karakhanid Shams-al-mulk, søn af Ibrahim, som regerede i Samarkand i årene 1068-1080. Fra det 13. århundrede, efter den mongolske erobring af Centralasien, frem til begyndelsen af det 18. århundrede, tjente Rabat-i Malik som et centralt stop for de store handelskaravaner.

Rabat-i Malik er et af de ældste monumenter af centralasiatisk monumental arkitektur (1300 tallet) og et arkitektonisk monument af international betydning. Her gør vi holdt efter at have kørt på stepperne fra Samarkand. Kun en del af den sydlige facade - et smukt knejsende tårn - har overlevet den dag i dag. Fæstningen var en rektangulær struktur med en side på 100 meter, i hvis hjørner der var mere end 15 meter høje tårne, som efter tegninger at dømme blev bevaret frem i midten af 1800-tallet. Udenfor er fæstningens vægge dekoreret med flade halvsøjler grupperet i par. Stedet er stadig imponerende og vidner om stedets betydning for international handel og udveksling af ideer og varer, hvilket også fik afgørende betydning for Europas udvikling.

Vi fortsætter mod Bukhara og på vejen gør vi også stop ved et stort russisk bygget vandreservoir ved Karmana. Vi når frem til turens næste spændende og anderledes stop, hvor vi også skal nyde en rigtig lokal frokost forberedt af **familien Narzuallaevs** i deres eget hus.

Denne familie er ganske speciel, og vi nyder at vise dette sted til vores gæster. Beliggende omkring 30 minutters kørsel fra Bukhara, kan den lille by Gijduvan prale med ry som **et af de vigtigste keramik kunstcentre i Centralasien**. Narzuallaevs dynasti har mestret denne kunst i nu ni generationer (og måske til!).

Med sin egen unikke stil med mørke grønne og brune mønstre, var håndlavede fade, vaser, kopper osv. fra Gijduvan berømte langs denne del af Silkevejen i århundreder, kun udfordret af konkurrenter og deres karakteristiske blå keramik fra Rishtan i Fergana-dalen.

Narzuallaevs familiens nuværende patriark er Hr. Alisher Narzullaev anerkendt, som har modtaget flere internationale priser. Mr. Narzullaev overrakte og præsenterede personligt sine mesterværker til personer som den daværende Prins af Wales og nuværende Kong Charles af England og Hillary Clinton i forbindelse med deres officielle besøg i Usbekistan.

Tre generationer af familien vil demonstrere for os hele processen med at hente lerret, blande det med økologiske planter, tørre lerret, forberede glasuren og endelig brænde genstandene i den traditionelle ovn, som det er gjort i århundreder her på stepperne.

Desuden, og som endnu et eksempel på det ypperste håndværk fra området, har familiens kvinder specialiseret sig i forarbejdning af det fineste suzane - traditionelt silke- og bomuld broderi med symbolske ornamenten på håndlavede stof. De farvede tråde er alle skabt ved udelukkende brug af planter og andre organiske materialer. Kvinderne siger selv, at den endelige farve altid afhænger af deres humør.

Det er således et ganske unikt sted, hvor familien, arbejder, bor, lever og fremviser deres traditionelle ægte kunsthåndværker til besøgende og interesserede. Her kan man også købe deres keramik og broderier i højeste kvalitet.

Vi skal samtidig nyde frokost hos familien, der selv laver den lokale mad og de delikatesser, som vi skal nyde. Efter denne store oplevelse kører vi det sidste stykke til Bukhara - Samani dynastiets hovedstad. Vi ankommer hen mod aften og indkvarteres på vores hotel, hvor vi har tid til at slappe lidt af. I aften spiser vi mad i denne eksotiske og historiske by, og får den første fornemmelse af byen. Hjem til hotellet til fods - mætte af indtryk efter endnu en dag fuld af oplevelser.

Dag 6: BUKHARA - rundvisning i det historiske centrum

Efter en god morgenmad starter vi ved 9-tiden på vores spændende rundvisning i Bukhara. Byen og området har været beboet i mindst fem tusinde år. Placeret på Silkevejen har byen længe været centrum for handel, lærdom, kultur og religion. Vi starter med Samanid Ismail mausoleet fra det 9. - 10. århundrede med dets smukke mønstrede murstensarbejde. Bagefter besøger vi Chasma Ayub mausoleet fra det 14. - 16. århundrede med dens koniske kuppel. Vi besøger også byens ældste arkæologiske kompleks, det imponerende Ark Citadel fra det 1. århundrede, som blev genopbygget efter, at det var ødelagt af Den Røde Armé i 1920. Overfor arken, kan man se Bolokhauz Moskéen fra det 18. århundrede og den imponerende indgangsportal, støttet af 20 træsjøler med paddehat-formede drypstens-opsatser. Vi fortsætter til Kaylan Torvet fra det 12./18. århundrede, som domineres af Kaylan Minareten, byens hovedsymbol, hvor eleverne studerer koranen og islamisk videnskab. Frokost her midt i det urgamle Bukhara.

Efter frokost spadserer vi gennem det centrale torv, Lyabi-Hauz, som er bygget omkring et stort vandbassin, og besøger den ældst bevarede moské i Bukhara, Magoki-Attori Moskéen, bygget over et ældgammelt Zoroastrisk ildtempel. Vi besøger også den smukke Ulubek Koranskole og den større, mere overdådigt dekorerede Abdulaziz Khan Madrassah (koranskole), bygget efter persisk skik med en stor skolegård med fire indgangsportaler. Vi kan også besøge koranskolerne Kukeldash (10. årh.) og Nadir Divanbegi (17. årh.) lidt afhængig af tiden. I aften aftensmad i det historiske centrum, hvor vi også skal opleve et folkedanser show.

Dag 7: BUKHARA, emirens sommerpalads (en tur udenfor byen)

Efter morgenmad ved 9-tiden kører vi 4 km nord for byen til emirens gamle overdådige sommerpalads bygget i europæisk stil i anden halvdel af det 19. århundrede. I dag rummer paladset et museum for dekorativ kunst, som vi besøger. Vi fortsætter til Bahauddin Nakshbandi komplekset, et af de vigtigste pilgrimssteder i Bukhara. I hjertet af komplekset finder man mausoleet for den berømte Sufi filosof, Bahauddin Nakshbandi.

Derefter retur til den gamle by, hvor vi spiser frokost på en lokal restaurant. Eftermiddagen er til egen disposition, opdage byen på egen hånd, købe souvenirs, tage fotos etc. i denne eventyrlige by, der er så anderledes fra hvad vi kender i Europa.

Dag 8: BUKHARA - igennem Kyzylkum ørkenen til KHIVA

Efter tidlig morgenmad, kl. 08.00 kører vi til Khiva gennem **Kyzylkum ørkenen**. Turen vil tage 5 – 8 timer. På vejen stopper vi flere gange med mulighed for at tage fotos af denne øde ørken og det panoramiske udsyn over **Amudaria flodlejet** (det gamle Oxus). Områdets barskhed og skønhed gør et stort indtryk på alle rejsende. Vi medbringer frokostpakker som vi spiser til frokost ca. på halvvejen til Khiva. Sidst på eftermiddagen ankommer vi til Khiva og vores gode centrale hotel. Vi kører i moderne minibus med aircondition og laver de fornødne pauser ligesom det gøres holdt ved diverse holdsteder med mulighed for toilet. Det er ganske overvældende at ankomme fra den tørre og brutale ørken, og langsomt skimte Khivas kæmpe mure og tårne i det fjerne med de karakteristiske blå kakler, der skinner på lang afstand af velstand og magt. Pludselig afløses ørkenen af velstand og liv. Sådan må de have tænkt dengang, når de store karavaner var sluppet levende gennem ørkenen med deres kostbare varer og livet i behold. Og sådan tænker vi også lidt i dag efter den spændende rejse gennem ørkenen.

Dag 9: KHIVA, rundvisning- efter frokost tid på egen hånd

Efter morgenmad og starter vi en hel dags **rundvisning i Khiva**, et "åbent museum", som består af 2 dele: **Dichan Kala** – "den ydre by", og "den indre by" - **Ichon Kala** – omgivet af en 2,2 km lang skrånende murstensmur med fundamenter tilbage fra den 10. århundrede.

De følgende to dage har vi tid til at nyde denne enestående karavaneby og oase, som i virkeligheden stadig er en stort basar- og karavanesarai med alle typer af typiske håndværksbutikker med de samme varer som man har kunne købe her de sidste tusind år - håndlavede keramik, tæpper, silkevarer, due, tøj, servietter - og krydderier i kvaliteter fra god til sublim. Vores gæster har altid efterlyst mere tid på egen hånd i netop Khiva - og det har vi tilpasset i dette program, så vi har en overnatning mere i Khiva og nu to eftermiddage på egen hånd, hvorefter vi mødes hver aften til fælles aftensmad. Programmet de to formiddage vil afhænge lidt af gruppen og vores rejseleder kan tilpasse timingen af besøgene. Det aftales på stedet. Der er mange moskeer og koranskoler i byen - måske en eller to bliver sprunget over, hvis andre muligheder opstår.

Vi besøger **Kunya Citadellet**, Khiva khanernes residens, grundlagt i 1680'erne med yderligere bygninger tilføjet i det 19. og 20. århundrede. Vi besøger det 19. århundredes **Kalta Minar** eller Den korte Minaret, et af den regerende khans mest ambitiøse projekter, som skulle være blevet det højeste minaret i den islamiske verden. Konstruktionen blev opgivet, da minareten var blevet 26 m høj, på grund af khanens død. Vi går videre mod **Djuma moskéen** og minaret, som oprindeligt blev bygget i det 10. århundrede i typisk arabisk arkitektonisk moskéstil. Den store sal har over 200 træsøjler; de tidligste søjler er dekorerede med inskriptioner i Kufic og Naskh kalligrafi, medens de senere søjler er dekorerede i det typiske Khivan blomster-vegetative mønster.

Efterfølgende besøger vi det majestætiske **Pahlavan Mahmud Mausoleum** (14./19. århundrede) med dets blændende turkise kuppel. Mausoleet er det sidste hvilested for Khivas skytsengel og poet, soldat, buntmager, bryder og helbreder - Pahlavan Mahmud.

Frokost på en god lokal restaurant.

Resten af eftermiddagen i dag og imorgen er på egen hånd

Efter frokost fortsætter vi og besøger **Isam Khodja komplekset**, oprindeligt bygget i det 11/12. årh. og genopbygget i det 19/20. årh. Det består af den mindste koranskole og den højeste minaret, byens symbol, udsmykket med striber af blændende blå tegl. Alle steder er der spændende og anderledes ting at se og blot at mærke livet gå sin gang er en oplevelse. Vi når også byens ældste arkitektoniske perle, nemlig **Sheikh Said Allauddin Mausoleet** fra det 14. århundrede. Tidligt på aftenen kan man nyde solnedgangen fra en platform på bymuren.

Dag 10: Khiva fortsat

Formiddagen fortsætter programmet med at udforske Khiva. Planen er at vi besøger **Isam Khodja komplekset**, oprindeligt bygget i det 11/12. årh. og genopbygget i det 19/20. årh. Det består af den mindste koranskole og den højeste minaret, byens symbol, udsmykket med striber af blændende blå tegl. Alle steder er der spændende og anderledes ting at se og blot at mærke livet gå sin gang er en oplevelse. Vi når også byens ældste arkitektoniske perle, nemlig **Sheikh Said Allauddin Mausoleet** fra det 14. århundrede.

Dertil kommer følgende besøg, vi kan lægge ind både første eller anden dag i Khiva. Mazary Sharif koranskolen med den historiske Kheivak-brønd fra 1000 tallet. Uch Avlioli mausoleum, Juma-moskeen (1800 tallet), Kutluq-Murad Inaq koranskole (1800 tallet), Tash Hauli palads, og den arabiske Mohammed Khan (18c) koranskole fra 1800 tallet. .

Tidligt på aftenen kan man nyde solnedgangen fra en platform på bymuren. Fælles aftensmad på en lokal restaurant i centrum, hvor vores hotel også ligger.

Dag 11: KHIVA – URGENCH – TASHKENT

Efter morgenmad kører vi til Urgench, hvor der flyves ca. kl. 08.30 med ankomst til Taskent sidst på formiddagen.

Efter ankomst fortsætter vi vores rundvisning i byen, som vi startede med at opdage på turens første dage. Fokus er at besøge den moderne del af Tashkent med de mange nyere prestige bygninger bygget af landets moderne landsfader siden uafhængigheden i 1991 den nylig afdøde Islam Karimov. Her taler vi om landets udvikling fra det var sovjetrepublik til i dag og ikke mindst den russiske indflydelse i landets moderne historie. Vores guide Bianka Justesen er selv opvokset i denne afgørende periode i Usbekistans historie, og ved således alt om, hvordan dette system fungerer, og hvordan det var at vokse op her, være ung, uddanne sig og starte en karriere.

I dag besøger vi Amir Timur Tamerlane Torvet med den imponerende **statue af Usbekistans store helt, Amir Timurs Tamerlane**. Vi fortsætter forbi Uafhængigheds-torvet, det største torv i det tidligere Sovjet. Vi besøger den imponerende Tashkent Metro, som åbnede i 1977 til ære for Sovjets 60 års dag, og fordi Tashkent havde nået den famøse million i indbyggere, hvilket i Sovjettiden kvalificerede byen til egen metro. Disse stationer er fantastiske eksempler på sovjetisk byggekunst og politiske propaganda. Hver station har sine egne unikke arkitektoniske træk, hvor indgår kostbare materialer, såsom marmor, granit, glas, keramik og udskåret alabast. Arbejdskraft og smukke byggematerialer som granit, var der som bekendt ingen mangel på i Sovjetunionen – når byens metro skulle bygges. Sent om eftermiddagen kører vi tilbage til vores hotel, hvor der bliver lidt tid på egen hånd indtil aftensmad på en af byens mange gode lokale restauranter.

I aften holder vi afslutningsmiddag på en af byens gode traditionelle restauranter, hvor vi kan vende turens mange indtryk med vores rejsefæller.

Dag 12: TASHKENT

Morgenmad og tidlig afrejse til lufthavnen. Hjemrejse til København med ankomst kl. 18.25 i København

Slut på et fantastisk orientalsk eventyr i Usbekistan!

Se flere billeder på vores hjemmeside ved at [klikke her!](#)

Venlig Hilsen

Tatiana Justesen og Thomas Køllner

Fakta

Usbekistan er officielt en demokratisk, sekulær, enhedsstat, forfatningsmæssigt republik med en mangfoldig kulturarv. Landets officielle sprog er usbekisk, et tyrkisk sprog skrevet i det latinske alfabet og talt af ca. 85% af befolkningen. Russisk er dog stadig udbredt og tales af næsten alle.

Usbekere udgør 81% af befolkningen, efterfulgt af russere (5,4%), tajikker (4,0%), kasakherne (3,0%) og andre (6,5%). Et flertal af usbekere er konfessionsløse muslimer. Usbekistan er medlem af Samfundet af Uafhængige Stater (SNG), Organisationen for Sikkerhed og Samarbejde i Europa (OSCE), FN, og SCO.