

Oplev det grønne og historiske Umbrien.

9 dage med kultur, historie og gastronomi.

Bo på dejligt fire stjerned familiehotel.

Rejse afholdes den 6.-14. april 2024

Rejseleder Michael Steemann Brøndum



Assisi

Umbrien er et natur under med bakket landskab, bjerge (bjerget Monte Vettore som det højeste er 2476 m), smukke dale og bjergsøer samt naturligvis den store flod Tiberen, Overalt i dette grønne frugtbare landskab ligger der smukke og historiske byer, hvis historie går tilbage til før historisk tid. Området har især været kendt for at være hjemstavn for de mægtige etruskere, der herskede i området, inden Rom blev den stærkeste magt og overtog området.

Spoletto by hvor vi har base under rejsen i Umbrien



Umbrien er synonym for “slow living” og “slow food”. Det mærker vi alle vegne, vi kommer - det er en ro og en forbundethed til naturen, som man ikke finder mange andre steder i Italien. Her er næsten ingen industri, men traditionelt landbrug. Derfor skal vi også besøge en mindre økologisk bonde, der dyrker alle sine grøntsager og opdrætter sine egne dyr bl.a. grise og angus køer. Han er kendt for sine sunde og velsmagende pølser og skinker. Alle disse fortræffeligheder skal vi smage, når vi besøger hans gård og nyder en frokost i det fri. Vi oplever også at smage Umbriens kendteste råvare - trøflen, som har været Umbriens uvurderlige kendetegn i århundreder, og som vi skal smage, når vi møder det umbriske køkken på vores rejse.

Med Spoleto som udgangspunkt oplever vi områdets skønne natur og de historiske kulturbyer i området. Etruskerne, romerne, goterne og Byzans (fra år 552) hersker her indtil de tyske stammer, lombarderne, ankommer og grundlægger det første Hertugdømme af Spoleto i år 570. Siden er det Karl D. Store, der indlemmer området i sit nye europæiske imperium i 776, hvor det bliver imperiets sydligste grænse mod den stærke Pavestat. I 1201 giver den tyske romerske kejser Otto officielt området til Pavestaten, og det bliver nu

paven som personlig udnævner hertugen af Spoleto.

Spoleto inddrages nu i den ofte drabelige konflikt mellem de skiftende alliancer af italienske bystater, Pavestaten og udefrakommende magter. Alt sammen får det indflydelse for områdets beboere og byer.

Det er efter denne periode i 1300-tallet, at **Perugia** oplever sin blomstringstid, og bliver et af Italiens førende centre for kunst og kultur. Området er også kendt for at have fostret en af den katolske kirkes største og mest betydningsfulde reformatorer og helgen - Den Hellige Frans af Assisi. Det virker helt naturligt, at netop Frans blev født her og virkede her hele sit liv. Frans prædikede nøjsomhed, ydmyghed og kærlighed til naturen og alle Guds skabninger. Det er som om netop Umbrien stadig indeholder disse værdier i måden mennesker lever på, spiser på og møder hinanden på.

Vi besøger naturligvis **Assisi** og katedralen viet til Den Hellige Frans, og hører mere om hans betydning og den "Tiggerorden" han grundlægger, der kommer til at revolutionere og på mange måder redde den katolske kirke.

Perugias Universitet grundlægges i 1308, og den dag i dag er Perugia stadig et af Italiens vigtigste centre for kunst og kultur. Perugias universitet har ca. 35.000 studerende fra hele verden. Vi besøger **Perugia** og har god tid til at fornemme dens historiske centrum og de underjordiske huler fra etruskernes tid.

De følgende århundreder overlever byen og hele området de ofte tumultariske og skiftende alliancer og voldelige konflikter, som prægede de italienske byer og Pavestaten i renæssancen. I 1860 bliver byen en del af det nye Kongeriget Italien og den vigtige italienske samling, som er forløber for det moderne Italien, som opstår efter Anden Verdenskrig i dens nuværende form. Denne spændende historie bliver rammen for denne kulturrejse.

På rejsen oplever og møder vi samtidig den smukke vilde natur og de frodige landbrugsområder, som stadig er områdets vigtige ressource. Vi besøger bl.a. den

vidunderlige middelalderby **Orvieto** kendt for sine hvidvine og den pragtfulde katedral og underjordiske etruskiske huler. Vi nyder naturen ved og omkring **Trasimeno søen** og **Bolsena søen** - begge naturperler i Umbrien, hvor vi har mulighed for at bade.

Foruden de historiske byer er der således også planlagt tid til at nyde den enestående natur i Umbrien. Vi bruger også en dag på de mindre men spændende historiske byer **Montefalco** og **Bevagna**. På denne dag besøger vi også en af områdets bedste vingårde, hvis vine vi smager til en frokost i det fri på vingården.

Hele turen har vi base i Spoleto på et skønt fire-stjernet familiehotel.

I april og oktober er vejret for os sommerligt lunt og med masser af sol og ca. 18-25 grader. Det perfekte vejr for en rejse som vores.

Se flere billeder ved at [klikke her!](#)

Pris: Kr. 14.890 p.p. i delt dobbeltværelse.

Tillæg for enkeltværelse er kr. 3.000 p.p.

I prisen er indeholdt:

- Fly og skatter t/r København – Rom. Direkte flyforbindelse begge veje!
- Transfer til og fra lufthavne.
- Indkvartering på to-personers værelse på top firestjernet hotel i Spoleto.
- Fuld forplejning under hele turen bortset fra to aftensmåltider. Vi spiser på gode udvalgte steder - typisk familierestauranter- og forsøger hver dag at smage forskellige retter fra det lokale umbriske køkken.
- Egen bus med chauffør
- Alle ture og adgangsbilletter til seværdigheder samt vinsmagninger mm., som er indeholdt i dette program.
- Drikkepenge til restauranter.
- Dansk rejseleder – rundvisning og morgenoplæg ved rejselederen. Typisk 4-5 oplæg fordelt på turen typisk på hotellet samt i bussen.
- Lokal erfaren engelsktalende guide – hvor det kræves på offentlige museer og offentlige områder.

Prisen indeholder ikke:

- Drikkevarer
- To aftensmåltider
- Personligt forbrug
- Turist - og byskatter som afregnes individuelt på hotellet ved afrejse - typisk ca. 2-3 € pr.nat pr. person.

Antal deltagere: 14 - 24 personer.

Flytider:

Afrejse fra København den 6. april med SK 681 kl. 07.55 og ankomst til Rom kl. 10.30.

Hjemrejse fra Rom den 14. april med SK 682 kl. 11.25 og ankomst til København kl. 14.00.

Rejseleder Michael Steemann Brøndum

Det stod på ingen måde i kortene, at lærer og musiker, Michael Steemann Brøndum skulle bo i Italien og være rejseleder/guide. Men i 2017 rejste Michael og hans familie til Umbrien, Italien. Planen var at tage et sabbatår sammen som familie og derefter vende tilbage til Danmark.

Men hurtigt blev de forelsket i den italienske kultur, historie og levevis. Familien besluttede derfor at tage det store spring for at skabe et liv i Umbrien som guider i det smukke Italien. Michaels baggrund som underviser og musiker har givet ham en fremragende baggrund som formidler, og som bosiddende har han nogle anderledes og interessante indgangsvinkler om livet i nutidens Italien. Michael er fascineret af Italiens historie og dens betydning for Europas udvikling fra antikken og op til i dag.

Michael har gennem årene opbygget et stort kendskab til Italiens brede og komplekse historie og naturligvis især til Umbrien, hvor Michael og hans familie har boet siden 2017. Michaels er som rejseleder kendetegnet ved stort engagement, humor, engagement og en stor og bred viden om Italien. Michael har samtidig indsigt i italienernes hverdag og de aktuelle politiske udfordringer, der optager almindelige mennesker.

Rejselederen vil lave morgenoplæg på hotellet og korte oplæg under turen på de enkelte

steder. Fire - fem morgenoplæg typisk på hotellet.

Tilmelding: Ved tilmelding indbetales et ikke refunderbart depositum på kr. 3.000. Slutfaktura udsendes to måneder før afrejse. Bestilling kan foregå fra vores hjemmeside ved at [klikke her!](#) eller på telefon 26 12 03 66.

Detaljeret rejseplan - Kulturrundrejse til Umbrien.

Dag 1 - Fly fra København til Rom. Bustur fra lufthavn til vores hotel i Spoleto. Ankomst og indkvartering på vores hotel.

Vi ankommer til Roms lufthavn Leonardo Da Vinci. Dernæst har vi små tre timer i bus til vi når den smukke middelalderby Spoleto, hvor vi har vores base de næste ni dage. Vi har søgt længe efter et hotel i Umbrien, der passer til os og Krim Rejser, og som giver den ægte atmosfære af Umbrien samt den specielle service og nærhed, der kendetegner de gode familiehoteller. Valget faldt efter megen søgning på et skønt familiehotel her i Spoleto.

Hotellet er beliggende i en smuk historisk bygning som oprindeligt var et garveri i 1800 tallet. Altså en tidlig "før industriel" virksomhed. Omkring begyndelsen af 1900-tallet forfalder bygningen og står upåagtet hen, indtil den i 1992 bliver købt af den nuværende ejerfamilie.

I dag tjekker vi ind på hotellet, og går sammen ind i Spoletos gamle bydel. Her venter der os det første herlige umbriske måltid.

Dag 2 - Rundvisning i Spoletos antikke centrum, besøg på byens fæstning, katedral og biskoppens palads og fresko samling.

Denne morgen starter vi med et oplæg ved rejselederen. På denne rejse har vi base i Spoleto - byen ligger centralt i forhold til at besøge Umbriens seværdigheder. Som de fleste antikke og middelalderbyer i Umbrien er Spoleto beliggende på en svær tilgængelig bjergside med floden Tessione ved den ene side, og en herlig udsigt over den nedre del af "Valle Umbra". Etruskerne havde i det 3. århundrede et af deres magtcentre her indtil området i 241 f.Kr. indlemmes i den nye supermagt, der udgår fra Rom. Byen bliver en vigtig allierede for Rom og kæmper bl.a. heroisk mod Hannibal under de store "puniske krige" mod Karthago. Efter Roms dramatiske fald i 476 ankommer en ny stamme her - lombarderne, der grundlægger byen i sin nuværende form og skaber i Spoleto et stærkt hertugdømme fra 570. Alle steder på vores rejse møder vi disse lombarder.

Siden er det Karl D. Store, der indlemmer området i sit nye europæiske imperium i 776, hvor det bliver imperiets sydligste grænse mod den stærke Pavestat. I 1201 giver den tyske romerske kejser Otto officielt området til Pavestaten, og det bliver nu paven som personlig udnævner hertugen af Spoleto. Hele denne spændende historie vil

rejselæderen løbende afsløre på vores vej igennem Umbriens spændende historie.

Vi starter dagen med at køre på en underjordisk rulletrappe, der fører os let og ubesværet op til selve byens top og byens mægtige fæstning, der kan ses vidt og bredt. Vi vil opdage, at flere byer her i Umbrien har bygget disse trapper for at muliggøre for turisterne at besøge disse bjergbyer, uden at skulle kæmpe sig i bil op ad de små veje. En herlig løsning, da byerne ikke er lavet til biler, og da det vil være meget krævende at gå hele vejen i det ofte varme vejr.

Når vi ankommer til toppen er vi lige midt i det hele. Byens fæstning "Rocca Albornoziana" ligger massivt højt over byen. Fæstningen var indtil 1982 et højsikkerhedsfængsel for ekstremt farlige kriminelle som den venstreorienterede terrorgruppe De Røde Brigader og tyrken Mehmet Ali Agca, som i 1981 forsøgte at myrde pave Johannes Paul 2.

Vi går rundt om denne fæstning, og har den mest overvældende udsigt over de små bjerge, der omkranser byen og dalen med de grønne marker. Lige neden for borgen ses Spoleto's mest kendte seværdighed: Den 230 meter lange, gotiske bro **Ponte delle Torri**, der er bygget oven på en romersk akvædukt fra omkring år 200 og kan passeres til fods.



Vi får også en smuk udsigt over byen, der ligger kilet til klipperne ned mod dalen. Byens smukke katedral ligger også lige for vores fødder - og den skal vi naturligvis besøge. Vi når denne vidunderlige katedral ved at bevæge os ned af en smuk trappe, der ligesom forbereder en på et besøg af denne smukke katedral.

Spoletokatedralen er sæde for ærkebispedømmet Spoleto-Norcia, som blev oprettet i 1821. Katedralen er byens vigtigste og mest imponerende. Kirken blev bygget i 1200 tallet efter at byen var blevet ødelagt af Frederik Barbarossa (mere om den uhyggelige historie på stedet). Byens imponerende klokketårn blev tilføjet i det femtende og sekstende århundrede. Facaden imponerer med sine fem smukke rosen vinduer, og en smuk byzantinsk mosaik - alle fra 1200 tallet. Det er tydeligt, at mange af stenene, som udgør kirkens mure, er taget fra det antikke romerske teater i byen. Kirken er i romansk stil i sin grundform, omend det indre af kirken blev renoveret i renæssancestil i 1700 tallet. Kirken har vigtige malerier og værker af Filippo Lippi og Carracci.

Vi fortsætter med at opdage Spoleto - byen er som et åbent museum og alle steder ser vi rester fra den antikke romerske by (bl.a. det romerske hus, det romerske teater, som det er muligt at besøge på egen hånd), fra longobardernes tid i byen og selvfølgelig fra middelalderen, hvor byen bliver en del af pavestaten. Det er også fra denne tid, at biskop paladset stammer. En vidunderlig umbrisk - romansk bygning med en stemningsfuld gård. Bygningen huser i dag en fin samling af umbrisk middelalder og kirkekunst. Vi besøger denne samling. Selve bygningen er hele besøget værd, og især kirken viet til Sankt Eufemia er en perle. En lille basilika bygget i 1200-tallet og et unikt eksempel på umbrisk - romansk byggestil med samtidig klare lombardiske træk.

Vi fortsætter ned af bjerget og gennem den antikke by - alle steder er der spændende små gader, pladser og fine små håndværksbutikker. Især keramik kunst og hørstoffer møder man her i fineste udformninger. Vi får en god fornemmelse for byens udformning, og hvordan man altid kan finde hjem igen til hotellet via de famøse rulletrapper. Vi nyder en umbrisk frokost på byens centrale plads Mercato. Både pladsen og sidegaderne er fyldt med gastronomiske specialforretninger med trøfler og vildsvinepølser. Dernæst er resten af eftermiddagen og aften på egen hånd i denne smukke antikke by.

Spoletos vidunderlige romanske katedral fra starten af 1200 tallet.



Dag 3 - Perugia, rundvisning i den historiske middelalderby, bl.a. den gotiske katedral (år 1345), Palazzo dei Priori., etrusker brønden, museum for etruskisk kunst.

Efter et godt morgenmåltid forlader vi hotellet og kører gennem det smukke umbriske landskab, indtil vi efter en god halvanden times kørsel ankommer til Perugia. Perugia er Umbriens provinshovedstad, og har siden sine etruskiske rødder været områdets vigtigste center for kultur og økonomi. Byen er i Italien kendt for sin chokolade. Byen er kendt for sin fine middelaldercentrum og sin gotiske katedral. Igen tager vi en rulletrappe og kommer således temmelig smertefrit ind i byen - omend byen er kendetegnet ved smalle gader og stræder. Men på toppen åbner byen sig op og vi ender på katedralpladsen, hvor byens stolte gotiske hovedkirke viser, hvor stor og rig denne by var i middelalderen. Vi besøger denne fornemme omend i det ydre ufærdige katedral.

Som alle de byer vi besøger i Umbrien, blev også Perugia viklet ind i de magtkampe, der udgik fra den stærke pavestat, der ønskede at underlægge sig disse rige nordlige byer. Perugia formåede i en lang periode at sikre sig sin uafhængighed, men blev svækket af de evige kampe med nabobyerne som Assisi, Spoleto og Foligno. Alle var hinandens fjender og konkurrenter. I dag er byen kendt for sit fine universitet og sit rige kulturliv og selvsagt sin chokoladefestival. Vi besøger byens fine katedral, byens smukke middelaldercentrum, ligesom vi går en smuk tur rundt om byens befæstning og de gamle etrusker mure samt Kejser Augustus port. Vi kan ved selvsyn se den gamle viadukt, der bragte vand til byens centrale brønd placeret lige ved katedralen.

Vi besøger også den etruskiske brønd nær "Colle del Sole", der ligger 477 m over havets overflade, det højeste punkt i byen Perugia, hvor den gamle akropolis i den etruskiske by tidligere lå. Dens konstruktion kan dateres til anden halvdel af det 3. århundrede f.Kr.. Formålet var sandsynligvis at sikre den strategiske vandforsyning til befolkningen.

Vi spiser frokost i Perugia, hvorefter vi har nogle timer på egen hånd. Byens centrum er fuld af fine butikker, ligesom byen har underjordiske etruskiske huler, der kan besøges efter frokost på egen hånd, hvor der bliver tid på egen hånd til indkøb og afslapning. Det er også oplagt at bruge tiden på at besøge byens fine museum for umbrisk kunst, der gemmer umbrisk kunst fra 1300 - 1700 tallet.

Sidst på eftermiddagen kører vi hjem til Spoleto og vores hotel, inden en ny umbrisk aftensmad venter på os.

Perugias centrale katedral plads med byens "rådhusbygning" - en af de mest elegante middelalderbygninger i Italien.



Dag 4 - Udflugt til de historiske byer Montefalco og Bevagna, besøg hos kendt vinbonde med frokost og vinsmagning.

Vi starter denne morgen med et oplæg.

I dag har vi to små kulturperler på programmet - nemlig de to middelalderbyer Montefalco og Bevagna. Vi starter med at besøge Bevagna, som kun ligger små 20 km fra Spoleto. Byens middelaldercentrum er imponerende med dens flotte kirker og især byens katedral er imponerende. Bevagna opstår som en etruskerby og bliver indlemmet i det romerske imperium i det tredje århundrede. Efter år 476 og Roms fald, er det lombarderne der styrer byen, som ligger strategisk vigtig placeret tæt på Via Flaminia - den vigtige vej til Rom og nordpå. Lombarderne gør byen til centrum for hertugdømmet Spoleto. I de følgende 1000 år forblev byen en såkaldt "Fri Kommune", og nød stor

rigdom og selvstændighed. Desværre gik det galt, og i 1152 påkaldte byen sig den mægtige kejser Frederik Barbarossa's vrede, og han brændte byen ned. Det samme skete igen i 1249 - denne gang var det dog greven af Aquino, der brændte byen. Ikke at det gjorde en forskel for de arme beboere. Den stærke Tinci familie tog magten i byen og regerede egenmægtig fra 1371 - 1439, indtil pavestaten blev for mægtig og overtog byen. Først ved Italiens samling i midten af 1800 tallet blev byen fri for Pavestatens overherredømme - som det i øvrigt var tilfældet for mange byer i Umbrien. Derom mere på turen.

Byen er også kendt for at være stedet, hvor den hellige Frans prædikede til fuglene. Dette foregik i markerne udenfor denne by. Vi nyder sammen en gåtur gennem byens middelaldercentrum og besøger et par af de smukkeste kirker, ligesom vi skal nyde byens centrale plads og en kop italiens kaffe - eller vin. Vi er jo nu også i et kendt vinområde.

Og det er netop det vi skal lære mere om i dag, da det næste programpunkt netop er et besøg på en af Umbriens bedste vingårde. Vi kører godt et kvarters tid, til vi ankommer til Montefalco området. Her bliver vi modtaget af ejerfamilien, der starter med at vise os rundt. Dernæst byder de på en dejlig lokal frokost og naturligvis deres vin, som er blandt de bedste i Umbrien. Vi smager vinen, som den skal smages - med god mad.

Alle råvarer er økologiske og det samme gælder deres vin. Jeg vil gerne afsløre dagens menu, som man virkelig kan glæde sig til. Vingården er også virkelig et dejligt sted - og det Umbrien vi gerne vil formidle.

Trebium DOC økologisk 2020

Bruschetta med Antonelli ekstra jomfru olivenolie
Svinekød pålæg - lonza og tørret pølse
Farro salat
Rosmarin focaccia

Montefalco Rosso DOC økologisk 2018

Lasagne med konfekt af sæsons grøntsager

Montefalco Sagrantino DOCG økologisk 2015

Lagret pecorino ost & Sagrantino drue syltetøj

Montefalco Sagrantino Passito DOCG økologisk 2015

Sagrantino vin kiks - Kaffe

Vingården vi besøger - noget mere typisk Umbrien er svært at finde.



Efter denne kulinariske oplevelse er der mulighed for at købe vinen selvsagt, når vi er klar til det, kører vi videre til selve byen Montefalco. En dejlig middelalderby højt beliggende, hvor vi går en tur, inden vi kører hjem til Spoleto. Byen har en meget smuk central plads omgivet af gamle palazzoer og kirken selvfølgelig. Et af disse palazzoer er nu ombygget til et luksus spa hotel.

Montefalco og byens centrum



Dag 5 - Cortona middelalderby og Trasimeno sø med sejltur.

I dag starter vi igen med et kort oplæg, hvorefter vi kører mod byen Cortona. Byen ligger igen højt placeret og det mest charmerende middelalderby. Her findes mange skønne butikker (kunsthåndværk, due, hør - og linned produkter og fine tøjbutikker). Altsammen århundrede gamle traditionelle håndværk, som byen området stadig mestrer. Vi går på opdagelse i disse herlige gamle stræder, og vi besøger også sammen byens smukke katedral dedikeret til Jomfru Marias Himmelfart. Byens katedral er bygget på ruinerne af et gammelt romersk tempel i 1100-tallet. Vi får tid til på egen hånd at lave lidt indkøb og blot nyde stemningen. Jeg kender indehaveren af en meget fin kunstbutik, der sælger skulpturer i bronze og marmor af en af Italiens dygtigste skulptører - er der åbent, er man velkommen til at gå med mig derhen og kigge på disse skønne værker.

Cortona middelalderby.

Efter dette besøg kører vi en god en halv time til vi når Trasimenosøen, og vores frokoststed, som er en god fiskerestaurant.

Trasimenosøen er Italiens fjerdestørste sø og har en overflade på 128 km². Søen er et vigtigt vandreservoir for hele områdets landbrug og mennesker. Siden middelalderen har man således forsøgt at styre søens vandstand med diverse dræningskanaler. Søen bliver stedet, hvor Rom led et af sine største militære nederlag, da romerne under ledelse af konsul Flaminus i år 217 f.Kr. under den anden Puniske krig taber til Hannibal fra Karthago - hele den romerske hær blev udslettet og selvste Rom var nu i fare. Hvordan historien ender, følger på stedet. Vi nyder den skønne natur og besøger kort den smukke by Passignano. Her stiger vi på et skib, og oplever således at sejle på denne smukke og vigtige sø. Sidst på eftermiddagen vender vi bussen hjemad til vores hotel i Spoleto, hvor vi også spiser aftensmad.

Trasimenosøen



Dag 6 - Besøg i Assisi.

I dag skal vi besøge noget ganske specielt - nemlig Assisi. Assisi er Italiens næstvigtigste religiøse centrum - og hævder mange - det mest elskede sted. Her blev Frans af Assisi født. Den Hellige Frans er en af historiens og især den katolske kirkes største og mest betydningsfulde reformatorer og helgen. Det virker helt naturligt, at netop Frans blev født her og virkede her hele sit liv i Umbrien. Frans prædikede nøjsomhed, ydmyghed og kærlighed til naturen og alle Guds skabninger. Det er som om netop Umbrien stadig indeholder disse værdier i måden mennesker lever på, spiser på og møder hinanden på. Her er alt næsten stadigvæk knyttet til jorden og naturen som på Frans's tid. I dag har vi god tid til at besøge Assisi og katedralen viet til Den Hellige Frans, og hører mere om hans betydning og den "Tiggerorden", han grundlægger, der kommer til at revolutionere og på mange måder redde den katolske kirke.

Hele byen er bygget omkring Frans og den orden, han grundlægger - franciskanerordenen. Det er et betagende sted - også selvom her kommer mange

pilgrimme og turister.

Franciskanerkirken, Basilica di San Francesco, ligger i den ene ende af byen. Den består af en over kirke og en under kirke. De to kirker er udsmykket med fresker af bl.a. de sengotiske malere Cimabue og Giotto, og de forestiller den hellige Frans' liv. I under kirken kan man se Frans' grav. Giottos fresker skildrer i 28 billeder Frans' liv - dog har Giotto ikke egenhændigt malet dem alle.

Disse fresker hører til Umbriens og middelalderens største kunstværker. Som ordene i en prædiken får man religiøs kunst, fortælling og forkyndelse i form og farve. Glæde er forenet med middelalderens dybe religiøsitet og barnlige fromhed, og freskerne er så milde og ligefremme, at Frans' ånd må have hvilet over Giotto, mens han malede. Den nederste, lavloftede kirke er lige så dunkel, som den øverste er lys, og under dens gotiske buer lever en religiøs mystik. Når øjnene vænner sig til halvmørket, ser man Giottos, Lorenzettis og Cimabues fresker, dejlige kulørte ruder og spidsbuede hvælvinger. I midterskibet fører trapper ned til krypten, hvor Frans' knogler hviler synligt bag skudsikkert glas, og hvor der hver dag er gudstjenester på flere sprog. Desværre svarer kirken slet ikke til Frans' ydmyge ånd. Alt er lagt an på turister og pilgrimme, og det kræver koncentration at blive grebet af stemningen.

Der vil være en kort gennemgang af Franciskanermunke Ordenens historie ved Thomas Köllner.

Assisi by



Assisi by har en spændende historie også før Frans, som vil blive gennemgået på stedet.

Og byen var en vigtig og stærk by, også før Frans blev født. Vi ser det, når vi bemærker byens store borg - Rocca Maggiore - som ligger højt over byen, og vi ser det midt på byens centrale plads, hvor et klassisk antikt romersk tempel dedikeret til gudinden Minerva, blev omdannet til en kirke i 1500 tallet. Vi er på Piazza del Comune. Her lå det romerske forum, og butikkerne og fortovs barerne kan på høflig forespørgsel stadig fremvise romerske ruiner i kældrene.

Vi mangler endnu at besøge den skønneste af Assisis kirker - **Santa Chiara**, hvis sten ligesom mange af husene i Assisi nærmest gløder i sollyset. Her hviler den hellige Sankt Clara, der som kun 18-årig blev grebet af Frans' prædikener og forlod alle livets goder for at følge ham. Derefter stiftede hun den fattige nonneorden Klarisserne som kvindelig pendant til franciskanerne. I kapellet i denne kirke finder vi krucifikset, som talte til Frans. Mere herom på stedet.

Nu er byen uigenkaldeligt forbundet med den Hellige Frans, og byen huser et utal af klostre og kirker. I år 2000 blev byen optaget på UNESCO's liste for verdenskulturarv pga. netop den Hellige Frans.

Sidst på eftermiddagen kommer vi tilbage til Spoleto og vores hotel. Afslapning inden vi mødes til fælles aftensmåltid i byen.

Dag 7 - Besøg hos økologisk bonde og rundvisning, frokost hos lokal bonde, tid på egen hånd i Spoleto middelalderby.

Vi starter dagen med et kort oplæg. Dernæst kører vi igen ud på landet godt en halv time fra Spoleto. Her skal vi besøge et ægtepar, som har valgt at leve et liv som selvforsynende økologiske bønder. De dyrker selv alt det de lever af. De har alle slags dyr på gården: okser, svin, ænder og heste (som de spiser). Deres motto er: "Avl i en semi-vild tilstand med fuld respekt for dyrenes ret til et værdigt liv".

De sælger derudover deres dejlige vin og deres pølser og skinke, som alle siger er nogle af de bedste i Umbrien. Det finder vi ud af, da vi efter en rundvisning på gården skal smage den gode mad. De tilbereder også selv maden til os. Hvis det er godt vejr, kan man medbringe sine badebukser - de har den dejligste pool med udsigt over Spoleto i det fjerne. Efter denne oplevelse og frokost i det fri (håber vi på), kører vi tilbage til Spoleto. Her bliver der tid til at nyde eftermiddagen i byen, hvor der stadig er mange spændende steder, der kan besøges. Resten af dagen er på egen hånd og aftensmaden ligeså.

Dag 8 - Udflugt til Orvieto: historiske centrum, katedralen og de underjordiske etruskiske huler mm. Besøge Bolsena by og sø.

I dag skal vi en smuk tur igennem det umbriske landskab til Orvieto. Byen er en flot afsked med Umbrien. Byens magiske katedral er blandt de smukkeste i verdenen og helt anderledes end nogen anden kirke, vi har set. Vi kører små to timer igennem det umbriske landskab til vi når det charmerende **Orvieto** (af *urbs vetus*, den ældgamle by), der som en ørnerede ligger fredfyldt på en 315 meter høj tufstens klippe. Orvieto rummer spor af alle de etruskere, romere, byzantiner, goter og langobarder, der efter tur har erobret byen.

Men byens virkelig højdepunkt - foruden den herlige vin byen også er kendt for - befinder sig på **Piazza del Duomo**: Den gotiske domkirke, som det er umuligt at forberede sig på. Selv turister, der er ligeglade med arkitektur, måber af forbløffelse. Mange mestre som Andrea og Niccolò Pisano var involverede i byggeriet, der tog 300 år og kostede en formue for Orvietos indbyggere. Alene den polychrome, 53 meter høje og 40 meter brede marmorfacade er et mesterværk, der er højere, enklere og slankere end den i Siena og formet som en kæmpemæssig, trefløjet albertavle med en overflod af mosaikker og skulpturer. Indtil man ser den i virkeligheden, forekommer den meget geometrisk, med lodrette og vandrette inddelinger, to gange tre trekanter og tre buer. Men gå helt tæt på, nyd detaljerne og bemærk, at det netop er den lodrette tredeling, frembragt af de fire tårne, der kontrasterer til to-delningen, mens frontens gentagne trekant drager blikket opad.

I det 90 meter dybe kirkerum er det enkle interiør holdt i sort basalt og gule kalksten, med vinduer med dejlige glasmalerier og søjler og pilastre samt værker af Fra Angelico og Benozzo Gozzoli. Men i Cappella Nuova ligefrem chokeres man af Signorellis fresker af dommedag og nøgne kroppe i utrolige stillinger. Kød og blod, sener og knogler, som strutter af korrekt anatomi, er malet i næsten brutale farver, uden det mindste guld eller himmelblåt. Det var ikke Vorherre, men disse fresker i Orvieto, der inspirerede Michelangelo til loftet i det Sixtinske Kapel. Relikvieskrinet er et usædvanligt fint guldsmedearbejde og indeholder den blodplettede alterdug fra miraklet i Bolsena. Hele indtrykket er ren storhed og et rum, der er en pave værdigt.



Vi besøger denne enestående kirke og spiser dernæst på en god frokost i byen.

Dernæst bliver der tid til at nyde byen på egen hånd en times tid. Man kan også vælge at besøge det lille, men fine museum for etrusker kunst og artefakter. Det er meget keramik, så for nogen er det nok sjovere at nyde byens middelaldercentrum og dens mange små butikker.

Den magiske Orvieto katedral



Efter frokost kører vi til Bolsena Søen og byen af samme navn. Søen er meget smuk og skabt som et vulkankrater, og er den største af sin slags i Europa. Byen Bolsena ligger smukt ved denne sø, og er kendt for, at det var her et vigtigt mirakel skete i 1263 i Santa Cristina kirken. Vi besøger kirken og går en tur langs søen. Dernæst vender vi hjem mod Spoleto, hvor det sidste afsked måltid venter os.

Dag 9 - Afrejse til København.

Vi kører med bussen til lufthavnen efter morgenmad for at flyve hjem.

Det store historiske overblik - Umbrien

Umbrien er opkaldt efter de første kendte indbyggere, umbreerne, men allerede i det 6. og 5. århundrede f.Kr. blev det meste af området erobret af etruskerne, som trængte de oprindelige beboere op i bjergene. I år 298 f.Kr. sluttede umbreerne sig sammen med samnitterne og etruskerne i en fælles krig mod Rom, den 3. Samnitterkrig. Krigen endte med Roms fuldstændige sejr i Slaget ved Sentinum, og derefter blev Umbrien først indlemmet i romernes organisation af forbundsfæller og senere en del af Romerriget. I middelalderen blev Umbrien besat af forskellige invaderende hære – byzantinere, langobarder og østgoter, og den østlige del blev til hertugdømmet Spoleto. De forskellige umbriske byer var jævnligt i krig med hinanden, bl.a. fordi de ikke altid var på samme side i striden mellem den tysk-romerske kejser og paven (den samme konflikt mellem ghibellinere og guelfer, som også fandtes mellem byerne i Toscana). I 1377 indlemmedes Umbrien i Kirkestaten, hvilket førte til århundreders relativ stabilitet, indtil regionen i 1861 indgik i den nye italienske stat. Rejselederen vil løbende gennemgå og gentage de store sammenhænge, så turen forhåbentlig bliver lidt sjovere og lærerig.

Tilmelding

Tilmelding til denne rejse kan foregå på vores hjemmeside www.krimrejser.dk eller ved at [klikke her](#), eller ved at ringe til os på 26 12 03 66.