

”Det Hellige Ruslands fødsel - og genfødsel”. En Odysseé igennem Ruslands historie fra starten i middelalderens Novgorod til Putins Rusland.

10 dage historisk rundrejse til Rusland kulturcentre: St. Petersborg, Novgorod og Moskva. Med ekspertguide Thomas Køllner. Afrejse 1. September 2019. Kun én afrejse i 2019.

En lille drøm går i opfyldelse for os med denne rejse, som vi tilbyder som de eneste. Denne unikke rejse sætter fokus på Ruslands fødsel ved skandinaviske vikinger, udviklingen af den store handelsrepublik **Novgorod** og dens banemand, Storfyrstendømmet **Moskva**. Moskvas udvikling til det russiske imperium og etableringen af den nye hovedstad **St. Petersborg** af Peter den Store.

På rejsen følger vi den unge nations udvikling i middelalderen til kristen stat og senere til kejserdømme med stormagtsstatus. Denne indsigt bruger vi til at forstå Ruslands udvikling efter Sovjetunionens sammenbrud i 1991, og Putins igangværende politiske projekt, der kan beskrives som det *”Det Hellige Ruslands genfødsel”*. Samtidig vil der være tid til blot at slappe af, nyde disse tre fantastiske byer og det russiske landskab. Bemærk kun én rejse i 2018.

På denne unikke rejse deltager Thomas Køllner som kulturguide. Thomas Køllner vil præsentere og gennemgå Ruslands udvikling i dette særlige lys og optik, som vi mener kan bidrage til en særlig forståelse af Ruslands historie og nutid. Dette vil foregå i form af foredrag typisk om morgenen på udvalgte dage samt naturligvis på stedet.

Afrejse og hjemkomst:

- Afrejse d. 1. september 2019 fra København til Sankt Petersborg: Endelig tider følger snarest.
- Hjemrejse 10. September fra Moskva til København.

Priser per person:

- Kr. 13.990 per person i delt dobbeltværelse. Enkelttillæg kr. 3.500.

Prisen inkluderer:

- Flyrejse og skatter
- Transfer til og fra lufthavn og egen bus og chauffør
- Indkvartering i dobbeltværelse på gode turistklasse hoteller med morgenmad
- Nattog fra Novgorod til Moskva i fire personers sove-cupé
- Fuldpension og entréer til alle ture og seværdigheder i programmet
- Thomas Køllner som kulturhistorisk guide samt oplægsholder
- Udvalgte oplægsnoter og kompendie.

Følgende er ikke indeholdt i prisen:

- Rejse, sygdoms- og afbestillingsforsikring.
- Alle øvrige private udgifter.
- Visumafgift til den russisk ambassade og hjælp til at foretage visumansøgningsprocessen via vores partner Alt Rejser, der kan forestå hele processen - hvilket vi anbefaler. Samlet pris er kr. 1000 med ansøgning via København, hvor der foretages underskrift og aflevering af fingeraftryk. Ønsker man dette foretages i Århus tilbyder Alt Rejser dette ligeså, og her er

prisen i alt kr. 1.500. Foretager man selv alt omkring ansøgningsprocessen, skal der kun betales kr. 480 (priser august 2018) til den russiske ambassade. Al information findes på det russiske konsulats hjemmeside. Ønsker man selv at forestå visumprocessen skal det meddeles os med tilmeldelse, da vi skal skaffe en invitation.

- Vi kontakter alle deltager per brev omkring visumansøgningsprocessen i god tid. Dvs. tre måneder inden afrejsen, da det først her er muligt at starte ansøgningsprocessen. Her vil alle detaljer fremgå. Bemærk alle gæster skal afgive fingeraftryk i forbindelse med visumprocessen. Dette kan foregå i enten Århus eller København. Alt dette vil fremgå af det materiale der udsendes efterfølgende.
- Mulighed for opgradering til 1. klasses to-personers sove-cupe i nattog fra St. Petersborg til Moskva. Pris ca. kr. 400 per person.

Tilmelding og yderlige information

- Tilmelding til denne spændende rejse kan foregå på ved at sende en mail til **info@krimrejser.dk**, på vores **hjemmeside** eller ved at ringe på + **45 26 12 03 66**.
- Bemærk kun én rejse i 2019 med begrænset antal deltagere, 14 – 24 gæster.

Kulturguide på denne rejse, Thomas Køllner

Thomas er indehaver af Krim Rejser sammen med Julia. Thomas er uddannet i Statskundskab og er derfor Cand. Scient. Pol. suppleret med studier på Institut for Idehistorie. Efter at have mødt Julia og besøgt Krim den første gang for 17 år siden, har Thomas beskæftiget sig intenst med Ukraines og Ruslands historie og politik samt generelt med hele dette kulturområde. Thomas har i flere år undervist på Københavns Folkeuniversitet i Krim og Ukraines historie. Desuden bliver Thomas brugt som Rusland, Ukraine og Kaukasus ekspert af alle større medier. (Senest af TV2, TV2 NEWS, DR og Danmarks Radio). Thomas forstår engageret at fremlægge de store historiske og politiske linier i dette områdes historie med interessante koblinger til både politologi, idehistorie og typisk udfordrende den Europa- centrede historie forståelse.

Historien lever i Rusland – og bruges politisk.



Monument for Ruslands grundlæggelse 862 - Novgorod

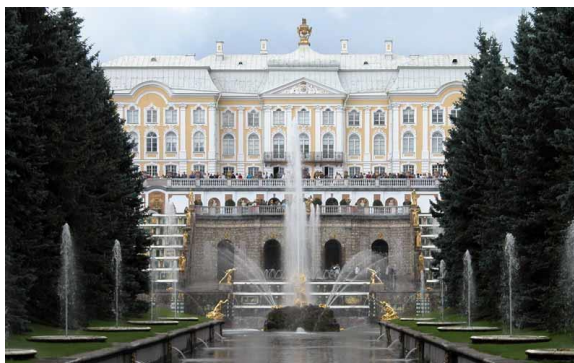


Rejsebeskrivelse og den store historiske ramme for denne spændende rejse

Rusland – det store land mellem vesten og østen – fødes nordfra, med skandinaverne som fødselshjælpere. De ældste kilder og arkæologiske vidnesbyrd viser entydigt hen til, at statsdannelsen i Rusland finder sted ved hjælp af indvandrere fra sandsynligvis Sverige – ordet ”Rus” er et finsk ord for svensker, og finske stammer beboede store dele af det nordlige Rusland. Både de og de sydfra indvandrede slavere var stammesamfund og præget af indbyrdes stridigheder. Derfor blev de undertrykt af de vikinger, som trængte ind og plyndrede langs floderne. Indtil man lokalt besluttede sig til at gøre en af disse høvdinge, *Rurik*, til sin hersker og lade ham organisere en stat, der kunne beskytte dem. Under sovjetregimet kunne man blive forfulgt for at hævde, at det var fremmede fra Skandinavien, der havde grundlagt Rusland. Men i dag erkendes det åbent, at Ruslands fødsel sker, da vikingen Rurik 862 kåres til hersker over de slavere, som befandt sig syd for den store Ladoga-sø.

Ruriks vej fra Sverige til Rusland var ad den store Neva-flod, som forbinder Europas største ferskvandssø, Ladoga, med Østersøen. Derfor starter vores rejse i **St. Petersborg**, selv om denne by er den yngste af dem, vi skal besøge. Også fordi nogle af de arkæologiske vidnesbyrd om det første Rusland findes her, på det berømte Ermitage-museum, som rummer meget andet end sine vidunderlige kunstsamlinger, herunder bl.a. guldskatte fra oldtiden. For ud over at Rusland var den letteste vej for nordboerne til Sortehavet og Middelhavet, havde det store ressourcer. Siden hen skulle St. Petersborg blive dette vældige riges udstillingsvindue mod vest, foruden indgangsporten fra vesten. Og trods sin udsatte position mod vest er byen ikke siden sin grundlæggelse i 1703 blevet erobret af nogen, i modsætning til Novgorod og Moskva. Vi besøger denne vidunderlige by og har tre dage til at opdage dens kendteste seværdigheder, og samtidig også besøge de mindre kendte steder, som bl.a. viser hvordan almindelige mennesker lever i dag i Rusland. Der bliver også tid til en herlig kanalfart.

Sankt Petersborg, hvor Rusland møder Vesten



På fjerde dagen for vores rundrejse kører vi i bus mod Ruriks første hovedstad i Rusland. En by som er kendt af de færreste og besøgt af ganske få vesterlændinge. Men den ligger i det smukke russiske landskab, som vi kører igennem på vores vej til Novgorod. Navnet er *Staraja Ladoga*

(Gammel-Ladoga) og er et fascinerende arkæologisk mindesmærke smukt beliggende få km. syd for Ladoga-søen ved Volkhov-flodens bred. Ud over stenkirken fra 1000-tallet og fæstningen fra 1400-tallet ligger der her en stor byhøj, som der stadig graves i, ned til lagene fra 800-tallet. Men allerede Rurik flyttede snart længere sydpå af floden og anlagde en ny fæstning, Staro Gradisjte (Den gamle fæstning) ved nordsiden af Ilmen-søen.

Lidt nord herfor opstod under hans efterfølgere den "Nye By" - **Novgorod** - . Denne by er næste mål for vores rejse. Novgorod ligger på begge sider af Volkhov-floden, og den bliver det dominerende centrum for både administration og handel i det unge Rusland – floden deler endda byen i to dele helliget hvert sit formål. På den ene side residerede fyrsten og ærkebiskoppen i "Detinets". Novgorod blev således fra 862 det middelalderlige Ruslands nordlige hovedstad, men dog snart underordnet dets sydlige hovedstad, *Kiev*, som Ruriks første efterfølger Oleg erobrede i 882 og gjorde til sit regeringsæde. Kiev var vigtig for vikingernes videre ekspansion mod Sortehavet og Middelhavet, Novgorod for forbindelsen tilbage til Skandinavien og Østersøområdet som helhed. Novgorod udviklede sig til Hansekøbmændenes østlige base, den ene ende af det store netværk af handelsbyer, som i middelalderen strakte sig fra Belgien og England i vest til de baltiske lande og Nordvestrusland i øst. Breve skrevet på birkebark med nordiske runer viser den stærke tilstedeværelse i 1000- og 1100-tallet af skandinaviske handelsfolk i Novgorod. Også nordiske kongelige rejste gennem Novgorod, og nordmanden Olav den Hellige var i eksil der, før han vendte hjem til Norge for at erobre landet fra danskeren Knud den Store – i øvrigt forgæves.

Novgorods Kreml



Ophævelse af Novgorods parlament i 1478



I Novgorod finder man en kæmpeklokke med relieffer støbt til minde om 1000-året for Ruriks grundlæggelse af Rusland i 862. Byen rummer også Ruslands ældste domkirke og stenbygning, Sofia-katedralen fra 1100-tallet. Byens lille men meget vigtige og netop ny-restaureret historiske museum indeholder en unik samling af ikoner. Denne byzantinske kunstart nåede til en stærk lokal udfoldelse netop i Novgorod. Her, i denne idylliske og maleriske by, banker Ruslands historiske hjerte. Og her er man bevidst over for den nordiske tradition. Faktisk blev Novgorod den frieste og mest demokratiske del af Rusland i middelalderen.

Det middelalderlige Rusland, (hvortil det meste af det moderne Ukraine også må regnes,) blev efter kristendommens indførelse i 988 i stigende grad præget af kampe mellem forskellige linjer af Ruriks efterkommere. 1000-1100-tallet var i Rusland som i Skandinavien præget af dynastiske stridigheder. Sidst i 1100 tallet havde Rusland med Novgorod som centrum udviklet sig til et vældigt rige, som omfattede hele det nordlige Rusland og dele af den nu norske Finmark og mod øst strakte sig helt over til Ural. Tyndt befolket, men med store ressourcer af pels, skind og andre værdifulde produkter. Store beslutninger blev truffet på torvet i en folkeforsamling, som kaldtes

sammen med en klokke og hvor beslutninger blev truffet ved råben – i værste fald slagsmål. Rusland var med andre ord i sin tidlige fase (og ganske overraskende for mange) en ”by-republik”. Fyrster var noget, man indkaldte udefra, når der var brug for en militær leder. Dette skete således i 1240 og igen i 1242, hvor fyrst Aleksandr fra Perejaslavlj blev valg til fyrste for først at slå en svensk viking hær, og derefter en tysk invasionsstyrke ledet af den mægtige Tyske Ridder Orden).

Siden har ”*Aleksandr Nevskij*” ubestridt været Ruslands bredest accepterede historiske personlighed og helt, og han blev også helgenkåret. Foruden at være en dygtig kriger, ”russernes og den russiske kirkes redningsmand” (de svenske vikinger og mongolerne var jo hedninge) var Aleksandr Nevskij en dygtig diplomat og strateg. Han formåede således *også* at lave en aftale der sikrede den unge Ruslands og Novgorods selvstændighed overfor datidens ubestridelige verdensherskere – det mongolske rige - , som efter erobringen af Kiev i 1240 var de reelle herskere i det meste af Rusland og Ukraine. Det betød, at Novgorod købte sig fri af fremmedherredømmet og mest vendte sig mod sine vestlige problemer, herunder det hedenske Litauens ekspansion. Truslen fra Sverige blev bilagt 1343 med en grænsedragning ved Neva-floden. Men i Novgorod havde man kun accepteret ham Aleksandr af nød, og efter hans død vendte man reelt tilbage til købmands- og adelsrepublikken, mens Aleksanders yngste søn, *Daniil*, slog sig ned i en mindre, mere centralt beliggende by, som først blev *grundlagt 1147: Moskva*. Vi har to hele dage i denne spændende historiske by og dermed god tid til at besøge de spændende seværdigheder som Sofia katedralen, Facet kammeret, det historiske museum og bycentrum med dets mange historiske bygninger og kirker. Samtidig tid til at opdage denne by lidt på egen hånd og nyde en lokal øl eller vodka.

På vores tur følger vi således i Aleksanders søn Daniil’s fodspor og ankommer til det russiske riges hovedstad **Moskva**, grundlagt i 1147 og stadig i dag det moderne Ruslands hovedstad. Byen er grundlagt nogenlunde samtidig med København. Og ganske som denne by er det først i løbet af 1400-tallet, at man kan tale om, at byen reelt bliver hovedstad. Byen var handelsmæssigt velbeliggende i den centrale del af Rusland og dens kerne var den stærke byfæstning Kreml. Men det, der skaber byens betydning, er dens fyrster, hvoraf Daniils søn Ivan I ”Kalita” (”Pengesækken”, 1325-40) i 1328 får mongolerne til at anerkende ham som storfyrste af Vladimir og skatteopkræver for alle russiske områder, med sæde i Moskva. Dermed grundlagde han sin slægts og byens rigdom. Det bliver hans tip-tip-oldebarn *Ivan III (Den Store) (1462-1505), der gør storfyrsten af Vladimir-Moskva til ”selvhersker over Moskva og hele Rusland” og nationens befrier fra mongolerne*. Hans vigtigste indre modstander var Novgorod, som han 1471 tvang til at opgive litauisk overhøjhed og anerkende Moskvas autoritet, hvorefter han i sin anden krig med Novgorod 1478 erobrede og indlemmede byen – symbolsk markeret ved, at den klokke, som kaldte folkeforsamlingen sammen, blev konfiskeret og bragt til Moskva. 1480 lykkedes et åbent oprør mod mongolerne, 1497 antog Ivan III den byzantinske dobbeltørn som sit riges symbol. Ca. 1500 var der skabt et nyt ortodokst stortrige på Europas grænse til Asien som afløser for det af tyrkerne 1453 endegyldigt udslettede Byzantinske Rige. *Rusland er nu blevet det Hellige Rusland* og det nye Konstantinopel i Østen – kristenhedens forkæmper og garant symboliseret ved dobbeltørnen som rigets symbol. Dette er afgørende begivenhed og ligeledes vigtig i dag for at forstå Ruslands agerende og dens elites selvforståelse. Dette og meget mere vil Thomas gennemgå på sine oplæg.

Novgorod blev taberen, men forblev en betydelig handelsby, lige indtil Ivan III’s sønnesøn Ivan IV ”den Grusomme” massakrerede 70.000 af dens borgere i 1570, fordi han ikke stoledes på dem. Det blev den *autokratiske statsform, inspireret fra Byzans og mongolerne*, som sejrede over den demokratiske eksemplificeret ved købmands – og byrepublikken Novgorod. Ivan III og IV blev på godt og ondt grundlæggerne af det moderne Rusland. Et vigtigt faktum og en udvikling, som er

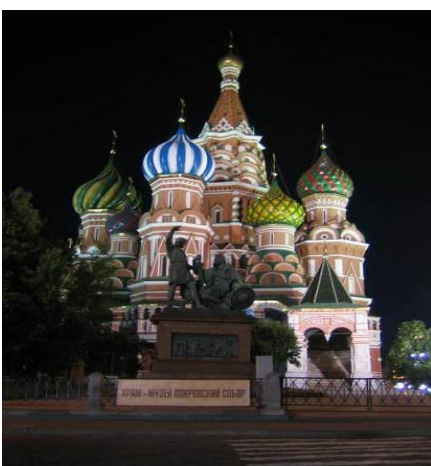
afgørende for at forstå - helt frem til i dag- den autokratiske styreform i Rusland. *Landet isoleres i denne proces fra den vesteuropæiske udvikling.* Her ligger én af forklaringerne på samfundsudviklingen i Rusland frem til i dag. En udvikling vi skal forsøge at forstå, imens vi nyder landskabet og disse historiske byer.

Moskvas Kreml og det historiske centrum



Det ironiske er imidlertid, at dette moderne Rusland i høj grad så hen til Italien som kulturelt forbillede. Ivan III og hans efterfølgere udstyrede Kreml i Moskva med skønne bygninger, som i vid udstrækning blev opført af italienske arkitekter. Også den russiske kirkesang blev i denne periode mere påvirket af italiensk flerstemmig end af byzantinsk enstemmig sang. *Tsardømmet Rusland*, som storfyrstendømmet Moskva kaldte sig fra omkring 1500, var meget optaget af at opnå anerkendelse på lige fod med den tysk-romerske kejserdømme og betragtede sig som arving både til Byzans og det gamle Romerrige. Men det var først under Peter den Store i 1720'erne, at det lykkedes.

Ivan Den Grusomme bygger Vasilij katedralen efter sejren over Kazan i 1554



Det kan forekomme ironisk, at netop denne tsar samtidig var den hersker, som flyttede hovedstaden væk fra Moskva til det nordvestlige Rusland, hvor riget oprindeligt var opstået. Men Peter den Store så nødvendigheden af at styrke indflydelsen fra Skandinavien, Tyskland og Holland, altså

Østersøområdet. Samtidig ønskede han at distancere sig fra samt svække hans egen adel, der var modstander af hans ønske om forandringer. Nu kaldtes ikke herskere ind, men håndværkere og handlende. Mens de arkitekter, der kom til at præge den nye "Nordiske Hovedstad" stadig hovedsagelig var italienere. Derved opstod det ejendommelige "nordiske Venedig" ved Østersøen.

Rusland bliver under Peter Den Store et imperium og står som Europas og måske endda verdens ubestridte største magt i begyndelsen og midten af det 1800 tallet, (efter sejren over Napoleon og Frankrig i 1815). Det var først med Krimkrigens traumatiske og blodige nederlag (1854-56) at det imperiale Rusland måtte se sig slået af de gamle Europæiske magter (England og Frankrig). Et nederlag som udstillede det despotiske Ruslands manglende evne til at konkurrere med de begyndende demokratiske og liberale lande i Europa og deres dramatiske økonomiske og teknologiske udvikling. En realitet der var med til at skabe grobund for den fattigdom, utilfredshed og fremmedgørelse i store dele af det russiske samfunds enorme masser af landarbejdere og begyndende industriarbejdere, der førte til mange revolutionære ideer, det forfærdelige nederlag i 1. verdenskrig, og til sidst den russiske revolution og borgerkrig i 1917-21. Nogle vil kalde det "modernitetens" og fornuftens sejr over den gamle verden med sin enevælde, tyranni og manglende respekt for det enkelte menneskets økonomiske, sociale og politiske rettigheder. Mange vil mene, at ikke meget har ændret sig i nutidens Rusland. Men Ruslands demokrati kan kun forstås ud fra dets egen historie og kontekst, og det er denne historie og kontekst vi vil forsøge at forstå lidt mere af på denne herlige rejse.

Men tilbage til turens forløb og Moskva. Moskva forblev det "Hellige Ruslands" hjerte og kontinuitetsbærer. Det var stadig i katedralen i Kreml, at Ruslands "imperator og selvhersker" blev kronet. Moskva markerede stadig kontinuiteten i arven fra Byzans. Og selv om det i høj grad blev folk fra St. Petersburg, som kom til at præge det nye "Rossija" efter Sovjetunionens fald, seneste Vladimir Putin, er disse (igen) rykket til Moskva og gjort dets Kreml til deres hovedresidens.

Det er også i Moskvas Kreml, at vort besøg i Ruslands gamle og nuværende hovedstad begynder: Med dets prægtige kirker og paladser og det fascinerende "Våbenkammer", hvis samling kan sammenlignes med Rosenborg i København. Og den berømte "Røde Plads" ved Kreml, det traditionelle sted for folkets møde med landets herskere. Denne plads, hvis navn egentlig betyder den "Smukke Plads", er i sig selv et kultursammenstød, med Sovjetunionens skaber marxisten Lenins strenge mausoleum i den ene ende og Vasilij Blazjennyj-kirkens vilde spraglede løgkupler i den anden, med den høje middelalderlige borgmur langs den ene side og kæmpevarehuset GUM i de sidste tsar-dages orientaliserende stil langs den anden.

Men Moskva er også det moderne Pushkin-galleriet, hvis enestående kunstsamling kompletterer dem vi beundrede i St. Petersburg, og den kæmpemæssige Kristus Frelser-katedral, den største ortodokse kirke i verden, som blev bortsprængt af Stalin men genopført under Jeltsin for frivillige bidrag. Vi har god tid til at besøge begge disse seværdigheder og nyde det centrale Moskva. Moskva er stadig hovedstaden i verdens største land, målt i areal, og i dag en langt mere levende og tiltalende by end den tunge stemning, der hang over byen i sovjetdagene. Og en by, som har bevaret alle de historiske lag, fra middelalderen til nutiden. En by hvor undergrundsbanen er bygget som underjordiske paladser, og hvor amerikanske fødevarer kæder tilpasser deres logos til de russiske bogstaver. En moderne by dybt præget af fortidens dramatiske historie.

Rundrejsen bringer os fra byen til kernen i den russiske kultur: Landsbyen, kirken og naturen



Turen højdepunkter i overblik:

Dag 1: Ankomst om eftermiddagen til St. Petersburg, rundtur til fods.

Vi ankommer kl. 13.55 og kører til vores hotel. Efter tjek ind tager vi med lokal bus ind til Newskij hovedstrøget. På vejen besøger vi en af de fineste jødiske templer, som vidner om jødernes tilstedeværelse i Rusland. Et emne med mange triste kapitler. På vejen kommer vi også forbi Isak katedralen – byens største ortodokse katedral. Dernæst ind til byens store og lange hovedgade, hvor vi spiser aftensmad på en traditionel restaurant og skal selvfølgelig have russiske specialiteter.

Dag 2: Bustur til byens vigtigste centrale seværdigheder, besøg i Peter-Paul-fæstningen (Dagmars grav), Peters hus og Aurora-krydseren samt (eftermiddag), Det Russiske Museum.

I dag skal vi på opdagelse i byen som Peter Den Store grundlagde i 1703. Vi skal besøge byens ældste og mest kendte del. Fra vores hotel kører mod hovedgaden Nevskij Prospekt (prospekt = hovedgade) med dets mange paladser, som landets rige adel byggede. Vi passerer også flere af byens hovedattraktioner bl.a. Universitetet, Smolni klosteret (her gør vi et kort stop og besøger den ny-istandsatte klosterkirke i russisk barokstil), admiralitetet, Peter D. Store's ridderstatue, panserkrydseren Aurora, hvor kanonskuddet, som udløste statskuppet i 1917, blev affyret fra.

På busturen passerer vi ligeså den farverige Blodskirke, som er placeret nøjagtig hvor Zar Alexandre D. 2. blev dræbt ved et bombeattentat af en gruppe anarkister. Han fik sprængt benene væk og forblødte på stedet – heraf kirkens navn. Dagen efter vil der være tid til på egen hånd til at besøge kirken, for dem der måtte ønske dette. Attentatet er en vigtig begivenhed da det paradoksalt nok netop var denne zar, der som den eneste forsøgte at reformere det autokratiske Rusland i den sidste halvdel af attenhundrede tallet. Hans søn Alexandre D. 3. stoppede som konsekvens af attentatet alle reformprocesser og svarede igen med endnu mere undertrykkelse af politiske modstandere. Disse spændende emner – Ruslands historie i attenhundredetallet og Napoleonskrigen vil Sonja/Marie/Thomas yderlige gennemgå på deres foredrag.

Vi gør desuden stop flere steder for at mærke stemningen i St. Petersburg gamle bydel og kanaler samt naturligvis ved Neva floden. (Trafikken kan gøre at vi må ændre køreruten).

Vi kører videre til Peter-Pauls fæstning, hvor vi har rundvisning. Et imponerende forsvarsværk, hvor vi også finder den berømte Peter- Paul fæstning som vi besøger. Vi besøger katedralen hvor de russiske Zarere er begravet siden Peter D. Store, bl.a. Nikolaj II ligger begravet her. Han og hans familie er nu kanoniseret til helgenstatus af den russisk-ortodokse kirke. Her befinder sig også kejserinde Dagmars grav (eller rettere Maria Fjodorovna, som hendes russisk ortodokse navn lyder), hvortil hun blev bragt fra Roskilde Domkirke for at hvile ved siden af sin mand i 2006.

Vi spiser frokost i det centrale Sankt Petersburg ved Newskij Prospekt. Efter frokost besøger vi det prægtigste museum i Sankt Petersburg, når vi taler russisk kunst, nemlig "Det Russiske Museum". Her bliver der god tid til at gå på opdagelse i den fineste samling af ældre og moderne russiske kunst. Bl.a. Ruble's ikoner og Repin's mesterværk "Pramdragerne ved Volga" samt Kandinski's moderne klassikere. Vi foretager en fællesrundvisning og derefter bliver der tid til på egen hånd at besøge nogle af de utallige mesterværker efter egen interesse. Museet er netop ny-istandsat og i sig selv et besøg værd.

Om aftenen mulighed for at besøge en af byens mange operaer. Vi udsender information vedrørende disse muligheder inden afrejse.

Dag 3: Besøg på Vinterpaladset og Ermitage-museet, Kazan-katedralen, kanalrundfart, tid på egen hånd.

I dag fortsætter vi vor rundtur i St. Petersburg. Vi besøger det overvældende Vinterpalads og Eremitage. Dette museum er enestående i verdenen, og med sin samling af uvurderlige værker af bl.a. Rembrandt, Van Gogh, Bellini, Leonardo da Vinci og Rembrandt m. fl. er det kun Louvre i Paris, der kan måle sig hermed. Foruden de mange værker er paladsets mange sale fantastiske med tronsalen som højdepunktet. Her kunne zarerne demonstrere Rusland imperiale storhed og imponere fremmede magters repræsentanter og overhoveder. Vi foretager en fællesrundvisning og derefter bliver der tid til på egen hånd at besøge nogle af de utallige mesterværker efter egen interesse. Vi mødes efterfølgende og spiser vores frokost inde i byens historiske centrum på en klassisk russisk restaurant. Om eftermiddagen fortsætter vi vores opdagelse af byens historiske centrum.

Vi besøger Kazan katedralen kendt for at være en kopi af Peterskirken i Rom og sit vigtige ikon "Madonnaen af Smolensk". Det var her den store hærfører og Feldtmarshal Kutuzov bad til netop dette ikon inden det historiske slag ved Borodino 7. september 1812, hvor han for første gang valgte at møde Napoleon i åben kamp.

Vi komme også fordi det kendte varehus "Gostinyj Dvor" og Singer dynastiets fantastiske art nouveau bygning. Vi besøger samtidig de mindre kendte dele af Sankt Petersburg, hvor turister typisk ikke kommer, og hvor almindelige mennesker lever. Dette er den anden side af Sankt Petersburg med nedslidte fælleslejligheder i betonhuse og nedslidte baggårde, der ikke er blevet vedligeholdte siden sammenbruddet i Rusland i 1989. Der bliver også tid til på egen hånd at bruge et par timer i dette spændende centrum. I aften festmiddag i et af de gamle adelspaladser.

Dag 4: Afrejse til Staraja Ladoga og ankomst i Novgorod.

I dag skal vi køre igennem den russiske provins på vores vej mod Novgorod. Vi gør holdt i Staraja Ladoga, hvor vi besøger den gamle borg der i mange generationer var den vigtige strategiske militære yderpost, der udgjorde grænsen mellem det ekspanderende Rusland og den nordlige arvemodstander i nord – Sverige. Stedet har skifter hænder mange gange mellem hhv. Rusland og Sverige. Da Peter D. Store grundlægger sin nye hovedstad Sankt Petersburg i 1708 mister stedet sin strategiske betydning, og har siden ligget hen i provins idyl. Her spiser vi også lokal frokost på restaurant Rurik!

Vi ankommer sidste på dagen til Novgorod, hvor vi bor ganske få meter fra byens central Kreml (indre fæstning).

Dag 5: Novgorod: Facet-kammeret, det historiske museum og ikonsamlingen ("Regeringssiden" af byen).

I dag skal i udforske denne gamle handelsby, der er så central i grundlæggelse af Rusland. Det var her Rurik blev udnævnt til byens leder, og det er hans vikingeslægt der bliver herskerslægten i denne nye slavisk stat først under navnet Kiev – Rus men base i Kiev, og senere efter mongolernes udslettelse af Kiev med base nu igen i Novgorod og senere med centrum i Moskva. Ruridderne hersker således i Rusland til slægten uddør med Ivan Den Grusomme. I 1613 starter et nyt dynasti da Michael Romanof bestiger tronen.

Vi besøger det herlige historiske museum og dets prægtige ikonsamling mm. og dernæst det smukke biskop-palads – facet kammeret – der viser hvor mægtig og rig denne by var i middelalderen. En enestående bygning i russisk arkitektur.

Dag 6: Novgorod: Sofia Katedralen, Handelssiden af byen og de mindre kirker, mulighed for afslappende byvandring, afgang med nattog til Moskva.

I dag besøger vi Sofia katedralen, som er den ældste stenkirke i Rusland, og som rummer smukke fresker og ikoner. Dernæst bruger vi resten af formiddagen på at udforske "Handelssiden af byen" med dets mange små kirker og ikke mindst den gamle handelsplads "Yaroslavl", hvor købmænd fra hele verden i middelalderen - inden byen blev udslettet af konkurrenten fra Moskva-, handlede og udvekslede varer og ideer. Forklaringen på de mange kirker er bl.a. at hver nationalitet af købmænd havde deres egen kirke (som i øvrigt også kunne fungere som lagerplads for varerne). Efter frokost tid på egen hånd ingen vi mødes til aftensmad og derfra videre med nattog til Moskva. Om end det ikke er helt som i Orientekspresen er det en oplevelse af rejse med nattog. Det er sådan russerne altid rejser, når man skal rundt i dette kæmpe imperium. Der er en oppasser i hver vogn og samovar, så det er muligt at købe kaffe og te. Toget holder ca. 10 min ved hvert stop, og alle steder sælges mad og snacks. Toget kører kun ca. 80 i timen – sådan er det stadig i det gamle Sovjetunionen. Sporene kan ikke klare mere. Det er altid masser af tid afsat til strækningen, så toget ankommer altid til tiden! Et trick DSB måske kunne lære noget af.

Vi rejser i firemands -cupéer og der er mulighed for at blive opgraderet til to – mandscupéer mod merbetaling af ca. 400 kr. per person. Forbehold for ændrede priser til den tid og tilgængelighed. Vi kan booke godt to måneder inden afrejsen.

Dag 7: Ankomst i Moskva og indlogering, metro-tur og besøg på Røde Plads, Alexandr haven, monument for de 13 Sovjet heltebyer, monument for Marshal Zhukov.

Vi ankommer med nattoget fra Novgorod ca kl. 06.30. Derfra tager vi med taxa til vores hotel. Her venter en god morgenbuffet os.

Vi tager metroen indtil centrum og går til Den Røde Plads og den løgkuplede Vasilij-katedral med det gamle handelskvarter syd for Moskva-floden. Vi er nu på Moskvas centrale og smukke plads (Den Røde Plads) – som betyder den smukke plads. Her fornemmer vi historiens vingesus med Kremls mure og præsident paladset i baggrunden. Lenins mausolæum ligger centralt på pladsen, hvorfra også paradetribunen troner ved da mange militærparader, der nu igen er kommet på mode i Kreml.

Vi går videre til den smukke Alexander have, der ligger for foden af Kremls mure. Haven blev bygget som en gave til byen og som en tak for sejren over Napoleon. Vi besøger også ”Den Evige Flamme” hvor Putins livgarde står vagt om symbolet for de mange soldater der faldt i Den Anden Verdenskrig. Vi kommer også forbi de 13 sten med navnene på de 13 byer, der udviste ekstraordinær heltedmod under krigen mod Hitler, og derfor blev udnævnt til ”Heltebyer”, og derfor fik lov til at bruge heltestjernen. Denne tur er en historisk gennemgang over dette vel nok vigtigste kapitel i russisk historie og den stolteste begivenhed i alle russers bevidsthed – sejren over fascismen og Hitler. Vi spiser frokost her i centrum af Moskva. Sidst på eftermiddagen tager vi metroen hjem til vores hotel, hvor der bliver tid til lidt søvn inden vi mødes for at gå til aftensmad.

Dag 8: Besøge Kreml og rustkammeret, besøg i Metroen.

I dag skal vi besøge byens mægtige magtcenter og fæstning, Kreml, med dets museer og kirker. Det er et et besøg i Ruslands absolutte centrum, hvor præsidentens administration ligger den dag i dag samt det russiske overhus. Dette prægtige fæstningsværk, som samtidig var de første zarers residensområdet, stammer tilbage fra fjortenhundredetallet, og er blevet udbygget helt op til moderne tid. Midt i Kreml findes katedralpladsen hvor ikke mindre end tre katedraler ligger tæt samlet, som endnu engang vidner om kirkens betydning og kobling til zarenes magt. Vi bruger formiddagen på dette centrale sted i russisk historie og besøger alle tre katedraler hvor zarerne helt frem til Peter D. Store blev hhv. døbt, gift og begravet. Vi ser bl.a. gravene af Ivan D. Store og Ivan D. Grusomme – begge to centrale skikkelser i Ruslands historie og i dets udvikling mod at blive verdens største landnation fra den sene middelalder og frem til og med i dag. Vi spiser frokost lige for foden af Kremls mure.

Efter frokost besøger vi det såkaldte ”Rustkammer” – og i virkeligheden er et skatkammer over de uendelige rigdomme zarerne og staten havde og har gemt igennem århundreder. Vigtigt er de originale Zar kroner og især Monomakh kronen, som viser koblingen mellem Moska og det gamle byzantinske kejser dynasti.

Efterfølgende slutter vi dagen af med et besøg i Moskvas fantastiske metro. Vi gør holdt ved de fineste af stationerne, for at beundre disse ”verdslige katedraler” bygget i fineste marmor, sten og

bronze – levende monumenter over Sovjets visioner, evne til politisk propaganda og forgangen storhed. Efter denne lange og lærerige dag kører vi med metro tilbage til vores hotel.

Dag 9: Pushkin museet, Kristus Frelser-katedralen 1812 museum for Napoleonskrigen og, tid på egen hånd

I dag besøger vi det udsøgte og overskuelige Pushkin museum kendt for sine mesterværker fra 1800 og 1900 tallet. Samlingen blev opbygget af to velhavere og senere konfiskeret under revolutionen i 1917.

Vi besøger den ikoniske Kristus Frelser katedral, som der den største ortodokse kirke i Rusland og i verdenen. Kirken blev sprængt i luften af bolshevikerne men genopbygget igen efter Sovjetunionen faldt i 1990. Kirken er et potent udtryk for den vækkelse og genrejsning af kirken og dens bygninger, som er pågået siden 1990'erne. Kirke og stat er (igen) ved at indgå i en alliance for at derved at kunne styre russerne og sikre begge institutioner deres magt i det russiske samfund. En alliance der går langt tilbage og som forfines og fremtidssikres af Peter Den Store - alt dette og mere vil vi tale om på vores morgenoplæg.

Vi fortsætter i det historiske spor og besøger det nyåbnede "1812 museum for krigen mod Napoleon", som står mejslet i den russiske folkesjæl og hukommelse som Den Første Patriotiske Krig eller den Store Fædrelandskrig, hvor Ruslands eksistens (igen) var blevet truet af angreb fra Vesten. Denne gang var der tale om verdenshistoriens største angreb begået af verdens bedste hær under ledelse af Europas største feltherre, Napoleon. Le Grand Armé bestod af mere end 500.000 toptrænede og krigserfarne soldater. Og de nåede også at erobre det meste af Rusland og det rømmede Moskva, inden de måtte påbegynde det famøse og blodige tilbagetog mod Frankrig, som kun ca. 50.000 af den halve million nåede at gense i live. Denne sejr overgås kun af sejren i Den Anden Fædrelandskrig over Hitler og nazismen. Museet er meget fint og overskueligt. Samtidig er bygningen historisk og smukt restaureret. Bygningen er således den gamle "Duma" eller det første russiske parlament, der blev introduceret i 1905 efter det forsmædelig nederlag til Japan, der betød at Zaren måtte afstå sin enevælde og introducere for første gang i russisk historie en form for parlamentarisme. Hvorfor og hvordan dette egentlig skete, og hvad resultatet blev af dette spæde forsøg på demokrati gennemgår vi på morgenoplæggene.

Hvorfor russerne under ledelse af den store general Kutusov valgte at lade Napoleon indtage landet stort set uden modstand, vil vi også gennemgå på vore morgenoplæg.

Mulighed for at besøge de kendte teatre (opera/ballet) om aftenen. Program bliver dog først kendt godt seks uger før afrejsen. Vi sender info ud om dette senere.

Alle rejser er med forbehold for ændrede indholdspunkter, lukkedage, rejseleder, priseændringer som følge af ændrede skatter og flypriser samt øvrige forhold, sygdom og force majeure, som vi ikke har indflydelse på.

Vi glæder os til at høre fra jer og sammen opleve denne spændende og unikke rundrejse i Rusland.

Venlig hilsen

Julia og Thomas Køllner.

Krim Rejser, Stokholmsvej 8. DK – 3060 Espergærde. Medlem af Rejsegarantifonden nr. 1805.

Tilmelding kan foregå på telefon 26 12 03 66, på vores hjemmeside www.krimrejser.dk samt på vores mail info@krimrejser.dk